

تخطيط أحداث ١٩٨٤

ماتش

MATCH



السنة الثالثة - العدد ١٩ - ١٢ يناير ١٩٨٥
3rd year - No 19 - 1 January 1985

الزمالك
الديبانديني
فتحي كميل
البيشي
لارين
هايتلي
كارل لويس

بلاطيني
نجم العالم
١٩٨٤



ماتش MATCH

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.
رأس المال ١٠٠٠٠٠ ل.ل.



سوريا - ص ١٣



فتحي كميل - ص ٢٠



محمد السوداني - ص ٤



مارك هاييتلي - ص ٦٢



حسين البيشي - ص ٢٧



يوسف الغول - ص ٦٦

السيد العام
جبران تويني
مدير التحرير
علي حيدر صقر

المدير الفني
حسين فتحي
سكرتير التحرير
محمد حوا

بالقوة مع النساء العربيات والسوداني
بيروت - لبنان - ص ١٢٥ / ٨٨٨ - تلفون: ٢٤٠٩٦

الاعلانات: شركة ميديا مانور ش.م.
المدير العام أوسكار جزار
تلكس: ٤١١٤٦ (MELINK) - تلفون: ٢١٨٨٨٥

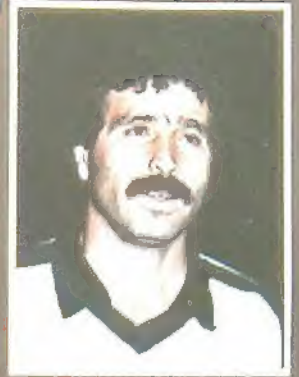
PUBLICITE
MEDIA MANOR S.A.R.L.
TEL: 218885 - TLX: 41146 LE (MELINK)

الاشتراكات

لبنان ٥٠ ل.ل. البلدان العربية ٤٠ ل.ل. اردن ٥٠ ل.ل.
مدونة: ١٢٥٠٠٠ ل.ل. فقط في لبنان والاردن

١٠ ل.ل.	لبنان	ابو ظبي	١٠ ل.ل.
٨ ل.ل.	سوريا	عمان	١٠ ل.ل.
١٠ ل.ل.	العراق	اليمن	١٢ ل.ل.
٧٥٠ ل.ل.	الاردن	العربية السعودية	١٠ ل.ل.
١٠ ل.ل.	الكويت	مصر	١٥٠ ل.ل.
١٠ ل.ل.	قطر	ليبيا	١٠ ل.ل.
١٠٠ ل.ل.	البحرين	المغرب	١٥ ل.ل.
١٠ ل.ل.	دبي	تونس	١٥٠ ل.ل.

عبد المولى



عبد المولى

أنتهى زيارته المقدسة الشريفة..

ولا أنسى
غروب سنان

«ما تشي»
تحماساً من لاعبي
السادى
الرياضى
الصفائى

السودانى



محمد السودانى

لتميزين وعدم أن يجلسوا لكرة الأجنبي
صفايى - من الجيب الصفاق عبيد

قل هذا تخيل، انه شكك، دون ريب، لأن صفايى، لعبت هؤلاء اللاعبين التوفسيين الثلاثة الذين يلعبون للنادى الصفايى ويادلتهم الحديث أم هو استفاء، يوسف أن تصله هذا الوصف، لكن أن حد ما، لأن الأسئلة مشتركة، تدور حول موضوعات مشتركة، تتقارب الإجابات عنها وتتطابق، وهذا أمر طبيعي.

المصري في الدور النهائي لم يوجد [الوحدات] وأجمل أصفه سيجلوا (هذه النجم الساحل في العام ٧٨) وليست امتيحه الاتي أن يلون فريقه ببطولة عليية بل هي زيارة القدس الشريف..

السودانى

والشاي محمد من صلاح السودانى، الذي يلعب ربيعه لاسم (١٧٠٠) كعبه يسوقه وزنا (٧٠٠) كعبه ويسافر، يما (٢٢) علما) وإذا كان الأول موفلا فلفاني بعد طلب، وهو يلعب في مركز الجناح الأيسر بدا للعب في فريق السنة الجديد الصفايى، ثم انتقل إلى النادي

الفيادى



صلاح الدين الفيادى

تتميزني اخبارى نادى الزمالك الفصاري

في أنه موفلا، لكن ليس في الدولة مشكك بل في بعض المصارف التونسية، بدأ في العام ٧٣ - ٧٤، ولعب مع المنتخب الوطني منذ السنة ١٩٨٠ ضمن فريق الأمل ثم مع منتخب الكبار، ومع ذلك فهو لم يلعب أي مباراة دولية رسمية حتى أهداه هذا الفريق، ولا تكونه الأفكار أن تسأله عن أحسن مباراة لعبها ولا عن أسوأ مباراة بل يأخذ أن الأولى كانت ضد شبيبة الجوان يوم كان فريقه بطلون تونس، والثانية ضد فريق محيط طرفة في الدوري ما قبل الوطني، وتبقى أجمل أصفاته تلك التي حققها في دوري ٧٧ - ٧٨، وأثبت أن يتلق كاس الرئيس الحبيب بورقيبة في الموسم المقبل.

الكرة الذهبية

جائزة الكرة الذهبية التي تقدمها لافضل هداف عربي يجدها كلهم عمدا جيدا، لكن اولهم لا يفتخر اياها فلورينجا، بينما يشتمل الثاني عن المنح في تيله هو لها أما الثالث فيجد للجدارة وحدها حق الفوز دون منافسة الاسماء، وهما الأول بفضل مباريات الكاس، ثرى الثاني بؤثر مباريات الدوري، وبفضل الثالث استموه الدوري له بانه طويل النفس.

والواسع تنو إلى عليهم جميعا، لكن أخصها عند الأول والثالث هو موسم ١٩٧٧، ولا تحلوها من فريق واحد، بينما يجد الثالث الخصب في زمن آخر هو موسم ١٩٨١ - ١٩٨٢.

وكثير راض عن مستوى الحالي، فيعتبر الأول بتميزاته الذكية، وسيلتشر الثاني بالتصويب وحسن التفتوز، ويختار الثالث مميزات الحكم بالكرة والأول بالولاء وبضرورة الاستدعاء عن اللاعب غير التواضع، لكن الثالث يشترط ذلك أن يكون مستوى الفرق الواعدة جيدا.

العبيدي

أما الثالث والأخير - صلاح الدين العبيدي - فهو أطول الثلاثة (١٧٨ سم) كعبه يسوقه سنا (٢٢) علما) ويسوي الثاني وزنا (٧٠٠ كعبه) ويشترك الاثنان في أنه ما زال غريبا وهو يعمل خطفما في المنح أذ يلعب الثاني في المركز، ويجوز أن لانه ظهر أيمر، ثم أنه يشارك الأول



فريق النادي الصفايى بوزن بطولة الدوري العام الموسم (١٩٨٢ - ١٩٨٣) (تصوير فميما)

السوية، نحن به غز لبنان، ويرشح في ذكية التنفى والثلاث أيرام فيرماتال كاس العام ١٩٨٢ وولادة اللاعب الدولي عبيد في السودية ولم يتخطى في بل الأول، بعد أن يفتر في موضوع الاعتزال، على أن الثاني يرى الاعتزال أمرا لا بد منه في نهاية المطاف، ويعتقد الثالث أنه ضروري عندما يقتضيه وضع اللاعب.

ومع ذلك يامل الأول أن يقوده الاعتزال إلى الشريب، وكذلك الثاني، فيما يتجه الثالث إلى متعة وبضفة التي يمارسها الآن.

ويضل الأول على جميع وسائل الاعلام الرياضي، ويكتفي الثاني بالتلفزيون منها، ويجدها الثالث كذبة في المقام العربي بفضل المأزق منها.

ويعرف الأول فضل ثلاثة عليه هم: محمود الفخاخ وجمعة البحري والحبيب الصفاق عبيد، بينما لا يعرف الثاني أفضل والده، ولا يخص الثالث أحدا بففضل بل يشمل بولاقه جميع الذين اهتموا به في حياته الرياضية وعلى رأسهم والده.

ولا يشرح الثلاثة إلى سبب موضوعي، يعقلون به تخفيضهم فواكرهم الحافلة في اللعب، فبالول يرتاح إلى مركز الوسط ويراد متسايا له، والثاني يستويه مركز الجناح الأيسر، والثالث لا يعرف مراكز ثمانية في ملعب كرة القدم، فالأخير عن عقل ناعي محض لا تفسر له، وبين نبي الموضوع قد يجد تفسيره في استيعاب اللعب الحديثة.

تطلعات قومية

وفي النتيجة لم نجد أن اهتمام هؤلاء للاعبين محصور بالكرة، بل أن لهم تلك اهتمامات وتطلعات قومية، وهم غير متفهمين لبلدهم أو لاسلطتهم بل متفتنون على إسمهم يشلون أحيانا بعض فرق المشرق على سائر الفرق العربية، وهم والمعبون يعترفون بمعيوهم دون خوف ولا يترعون ما لا يطاقونه بل يعرفون حدود قرايرهم، وهذا هو المطلوب في كل لاعب يلعب إلى التقدم والتناف.

بينما يرفض الثالث الفترة لعدم إمكان تحقيقها بنجاح، ويرشح الأول والثالث إلى اللعب مع كل الزيادة على السواء، بينما يخصم الثاني كل لاعب يعتمد اللعب الجماعي بكتفيل.

ويتالي الأول بلعاب العربي فراس أحمد والجنين برايتو وزينو، كما يتالي الثاني عيسى مجدي العربي وريوميدية، والثالث بحدي نفسه وزينو.

الزمالك والوداد

ومن العجب أن الأول لا تشوقه أخد أي ناد عربي أو اجني فيتابعها بشفف، ويكتفي الثاني بندي الزمالك المصري، ويجمع أهتمام الثالث بين الزمك والوداد البيضاوي.

ويحكم الأول على دورات الخليج بأنها متوسطة، رايثا أن مشتركة دول غير خليجية في كأس الخليج مثل لبنان والأردن ومصر (ضيوف شرق) فكرة حسنة، أما الثاني فيطلبه من هذه الدورات حسن تنظيمها، ويحد فيها الثالث فكرة في غاية الحسن، مؤكدا أن مشتركة الدول غير الخليجية في كأس الخليج يصح بمنزلة من الاحتكاك بين الفرق العربية.

ولا يشد إنشاء الأول أي نجم جديد، بينما ينتبه الثاني إلى بلطومي وماجر، ولا تدري أن كان يصح اعترا لهما جديدين، أما الثالث فيلقه كوتني وبلاتيني ولفلكو، وكلهم نجوم عربون.

كاس العرب

وإشاق الأول والثالث بعيدان فترة كاس العرب، متضمنين أن تكون حلفا على لقاءات عربية واسعة، أما الثاني فيستحيل حيل هذا الموضوع.

ويستجيب الأول لفترة الاحتراف، لكن في البلدان المتقدمة، لأنه يستشفي بذلك الدول العربية، ويعدها الثاني منتهى المناسبات الكروي، ويقتل الثالث أن الاحتراف يزيد من عطاء اللاعب ويضمن مستقبله، والثالث الذي لا يتيسر الأول على الارتباط بالسلطة





بعد احرازه بالإجماع لقب العالم ١٩٨٤

«ماتش» تأس وأت تعجب

هل تعرف بلاتيني حقاً؟

١٠٠ سؤال و ٣٠٠ جواب و ١٠ جوائز

● كتب محمد حمادة:

باجماع لم يسبق له مثيل، اختير الفرنسي ميشال بلاتيني افضل لاعب كرة قدم في العالم لسنة ١٩٨٤، ويفارق كبير من النقاط امام اقرب منافسيه سواء في الاستفتاءات المشهورة كاستفتاء - «فرانس فوتبول» او «الايكي» او «ورلد سوكر» - او في الاستفتاءات التي اجريت في اقاصي الصين!

اذ ان «بلاتيني ١٩٨٤» حصد «الاحضر واليابس» في العام المنصرم، ولم يكن تتويجه فمأجأة، فهو قائد جوفنتوس الى احراز بطولة دوري ايطاليا (٨٢ - ٨٤) وتوج هدافاً لهذا الدوري، ثم قاد المبيانكونيري الى احراز كأس حامي الكؤوس الاوروبية. وفي حزيران «ميونخ» قاد منتخب فرنسا الى احراز كأس الامم الاوروبية السابعة، وانتزع لقب هداف الكأس مجدداً.

عزيزي القاري:

لقد كتب عن بلاتيني الكثير ومع ذلك فربما تكون هناك جوانب كثيرة عن حياة بلاتيني الانسان واللاعب لم تنشر بعد.

ويسر «ماتش» ان توجه الى قرائها ١٠٠ سؤال عن بلاتيني في مناسبة احرازه اللقب العالمي الكبير ومن يجب على ٧٥٪ من الاسئلة يكن على معرفة متوازنة بالنجم الفرنسي. واذا تمكن ١٠ قراء من الاجابة عن ٥٠٪ من الاسئلة فيسبكون نصيب كل منهم اشتراكاً مجانياً في «ماتش» مدة سنة كاملة. وفي حال ارتفع عدد هؤلاء الى اكثر من ١٠ فإن القرعة ستحدد اسماء الفائزين.

وقد وضعت «ماتش» ٣ اجابات عن كل سؤال لتسهيل لجمهورك عزيزي القاري. وليس عليك الا ان تشطب الاجابتين غير الصحيحتين.

اما الاجابات الصحيحة عن الاسئلة الـ ١٠٠ فسوف تنشر في عدد «ماتش» المقبل عن شهر شباط/فبراير، ١٩٨٥، فانتظره. وقوم معلوماتك عن بلاتيني من جديد.

فرخ البط عوام والاصل ايطالي

ربى الدو بلاتيني. الايطالي الاصل واستقادة مادة الرياضيات في ثانوية ويندل - سيديلور للتعليم التقني

ساعات النهار. وهو كان يكره اللحظة التي يناديه فيها والده للعودة الى المنزل. لأن ذلك يعني ان «حظقات» كرة القدم انتهت. لكنها كانت تستأنف في اليوم التالي.

في سن السابعة، انتقلت عائلة بلاتيني الى مبنى آخر وتذكر جارتته مدام براغا: «كان يرغم ابني فريدريك على الوقوف ساعات طوال عند باب مرآب وكانه حارس مرمر». ليسدد الكرة نحوه بلا هوادة وتسمع ضجيجاً يكاد لا ينتهي. واعتقد ان ميشال اتقن فن تسديد الضربات الحرة في هذه الفترة من حياته بالتحديد. اما فريدريك فيقول: «حين كان لا يجد احداً كان ميشال يسدد الكرة الى عمود الكهرباء من مختلف الزوايا. ونادراً ما كان يخطئ».

والعائق الوحيد الذي وقف في وجه بلاتيني كان قصر قامته. كتبت كذمية وقد تسبب هذا في تشنيل عقدة لدي علما بان اعمامي ماريو وسيرج ودانيال كانوا يلعبون كرة السلة لطلول قاستهم. الى ذلك، فإن ميشال كان فاشلاً في سباقات السرعة. لكن كل هذه المعوقات لم تمنع الصبي عن الكرة.

في المدرسة

في المدرسة التكميلية كان ميشال تلميذاً عادياً. لم تظهر عليه علامات التفوق. لكنه كان مشاعياً من الدرجة الاولى. ويذكر مدرس التربية الرياضية في مدرسة «دوبري ريمون بريسون» كان يركب رأسه دائماً لكن مادة كرة القدم لم تكن ضمن الحصص الدراسية. وحين كان يرفض ملادة ألعاب القوى كتبت اعاقبه فافرض عليه جري الـ ١٠٠٠ م في اقل من ٣ دقائق و ٢٠ ثانية. بعد ذلك، ايكر ميشال ان النجاح يتطلب حداً أدنى من التمثل البدني فبدأ يطلب مني باستمرار ان اعاقبه العقاب ذاته.

وقد تمكن الوالد - المدرب الدومين أن يوفرا لبلاتيني ممارسة كل ألعاب الكرة. اذ كان يتعامل معها بسهولة غريبة. سواء كانت كرة قدم او سلة او يد او طائرة... كما يبرع في السباحة وكانه سمكة حقيقية.

فمثل ميشال في الدراسة، ونصحته مدرسه بالعمل وحين خاف والده على ابنه الرباب واحسن ان ابنه بات بحاجة الى اللعب على ارض حقيقية اسسكه بيده ووضعه الى نادي القديم «اس. جوفنسسين» وكان في سن الـ ١١ (٦٦ - ٦٧). وفي يعرض للنظر في امكاناته البدنية تكفل والده في تعليمه كل مهارات اللعبة ويقول ميشال: «لا زالت اذكر المباراة التي شاهدتها في صفري بين فريق منز ومنتخب من نجوم اوروا كان يضم الاسباني لاديسلاو كوبيالا. كانت متعة للخطر. وكان كوبيالا شجيداً يحسن الكرة ويعيشها ويتفلسفها وقد تأثرت به كثيراً».

ملك القرية

في سن الـ ١٢، صار بلاتيني ملكاً في قرينته وفي ايار «مايو» ١٩٦٩ احضر المركز الاول في تصنيفات لمتاحلق كافضل لاعب ناشئ. وفي التصفيات النهائية في باريس التي ضمت غير نجم من «نجوم القدر» ورغم التأييد الواسع من قرية جوف ومقاطعة اللورين، لم ينجح بلاتيني في الاختصار بسبب الجوع العاصف الذي هب على ملعب «كولومب». ويذكر بلاتيني: «كان ذلك الجو القوي سبباً في فشل فلم اتفكر من السبق على الكرة او ركبتها وشملت بلاتيني في حيس دموعي».

رئيس فريق الناشئين والمباراة الاولى في «الاولى»

وفي صفوف «اس جوفنسسين» صار بلاتيني رئيساً لفريق الناشئين الذي تمكن من تسجيل مقلادة كبيرة بغوزه على منزل في نصف نهائي كأس «غاسيلارديللا» المعروفة. وكان مدرب هذا الفريق هو الدو بلاتيني نفسه. اما ميشال فكان في سن الـ ١٦. واثار المباراة انضم ميشال

العالي. غلاماً اسماء ميشال صيف ١٩٥٥ في قرية جوف، مقاطعة اللورين الفرنسية. وكان الوالد ميسورا فتكرت والودة أنا لقرية ميشال واخذه اليكر مارين.

كان الدو يحب الكرة. وساعدته موهبته على اللعب ساعداً للدفاع في فريق جمعية جوفنسسين الرياضية «اس. جوف». لكنه لم يحترف اللعبة. لانني اقتنعت بان الرياضيات تؤمن في مستقبل افضل. وقد برع الدو في تسديد الضربات الحرة. وتسرعت عدوى كرة القدم الى زوجته أنا فادبت على مرافقته الى الملاعب. وبعد المباريات كانت العائلة تجتمع مع عائلات اخرى من اصل ايطالي في «مقهى الرياضيين» الذي يملكه والد الدو ويقع خلف «ال. جوف».

في هذه الاجواء الرياضية ولد ميشال بلاتيني. وكان ايرز مشجع لوالده مذ اصبح في الثانية من عمره. ويذكر ميشال: «كنت انامل كل ما يجري على ارض الملعب. وكنت في ايام الاحد اجوب عدداً كبيراً من ملاعب اللورين ثم اعود الى المنزل وانا في حال يرثي لها. لكنني كنت في غاية السرور». لذا فقد امتلكت كرة القدم خيال الصبي. ولاحظ الوالد ذلك. وقرر في سره ان يساعد ابنه ليصبح لاعباً متفوقاً.

بداية اللاعب الصغير كانت في الشارع. كما هي بداية اقارنه. ما يمكن تعلمه في الشارع لا يوصف. مهما كانت نوعية ارض الملعب او نوعية الكرة وفي اي ساعة من



محطات وألقاب في حياة بلاتيني



ال الفريق الأول ورفض الهراءات نادي مَنز ويسمى
الاصفحة تطلق عن الاشتراك في مران منتخب فرنسا
للثلاثين الذي كان يدرسه جلالي براون
وقد حصل بلاتيني على بطاقة من الاتحاد الفرنسي لكرة
القدم راعها ٢٨٠٣ تاريخ ١٣/٧/٧١ تلمت انه لاعب نادي
ا. س. جوف لكن علاقة بلاتيني بناديه انتهت في حزيران
يونيو ١٩٧٢ حين انضم الى فريق ناسي-لورين. مع انه
كان يذهب فريق مَنز ويعشق نجميه كوميل ونسيديك
اما سبب عدم انضمامه الى مَنز فكان غشقه في الاختصار
الذي يعد نتاجه في اخيرا الهفارت. وقبل له ان سعة
رئيه غير كافية ومع ان نوادي عدة سمعت ان ضمه محل
سوشو وسيدان وشارلوا اليلينيكي فإن غلته بلاتيني
فعلت نادي تفتي لقرصه من مقر سكنها ولأن مدرب
الشباب في ناسي. وهو مرفيه كوللو. كان صديقا لاللو

بلاتيني وكان يعود ناسي واحد من اعظم اداري الكرة
الفرنسية هو كلود كوني الذي ابتاع فكرة الملتحقين. كي
يتدرب بلاتيني على دقة شديد الضربات الحرة
تكيف بلاتيني بسرعة في صفوف ناسي. وفي مباراته
الاول مع فريق الناشئين ضد فريق ميميه. بيتش. احزن
بلاتيني ١ من اصليات فريقه ال ١٠. فسمه اسلوانون
الى الفريق الاول كاحتياطي. لكنه استمر يلعب في فريق
الدرجة الثالثة خلال الموسم ٧٢-٧٣ وقد سجل في
المباريات ال ٧-الاول ١١ اصابة. فغلت له الصحافة
المديح. مخرجان بلاتيني. وعلق ناسي بفشل بلاتيني.
وبلاتيني الملهم.

وفي ٢٣ ايلول-سايو. لعب بلاتيني مباراته الاولى في
الدرجة الاولى على ملعب مارسيل بيكو. وقد فاز ناسي ٢-١
ثم كرت السحرة



المباراة الدولية الاولى

في ٢٧ آذار-مارس. ١٩٧٥ استضافت فرنسا
تشيكوسلوفاكيا في مباراة ودية على ملعب. برك دي
برانس. في باريس وضم المنتخب الفرنسي عشرين
جديدين هما المدرب ميشال هيدالغو والناسي ميشال
بلاتيني ومنح هيدالغو بلاتيني فرصة مباراة بعدمارة
يلعب في صفوف المنتخب العسكري والمنتخب الاولمبي
وايقن انه سيكون قائد المستقبل للمنتخب الكبار
وقد نجح بلاتيني في اختباره الدولي الكبير الاول بدقة
تعزيزاته القصيرة والطويلة وتصويباته القوية وهو سجل
اصفحة من ضربة حرة غير مسبوقة بتمريرة من هنري
ميشال مدرب المنتخب الاول الحائز

المباراة الاصعب

في ٢٩ تشرين الاول-اكتوبر. ١٩٧٦. فاز ميشال
بلاتيني منتخب فرنسا في مباراته الصعبة ضد منتخب
بلغاريا الذي الهبت على ملعب ليكسي سبارك في صوفيا
ضمن تصفيات كأس العالم ١٩٧٨. وقد افتتح بلاتيني
التسجيل بضربة حرة كالعادة. ثم اضاف برتر لاكومب
اصفحة ثالثة بعد. مات. وخذ. بين بلاتيني وباتينه ثم
سجل اليليفر اصليات. واحسب لهم الحكم الاسكتلندي
اين فوت ضربة حرة قبل نهاية المباراة ٣-٢ وفلق. وايقن
الفرنسيون ان ملاعب الارجنتين صارت مضادة لهم غير
ان اليلفاري بوتيف اصاح فرصة العمر حين اعطاه ضربة
الجواز طارح القدم. ونجح الفرنسيون في الاحتفاظ
بمقامهم في الوصول الى نهائيات مونديال ١٩٧٦

المباراة الاغلى

في ١٦ تشرين الثاني-نوفمبر. ١٩٧٧. لعبت فرنسا
مباراتها الصعبة ضد بلغاريا على ملعب برك دي
برانس. والمباراة لنهائيات مونديال ١٩٧٦. وقد سجل
روشو الاصفحة الاولى. ولم يبرهن بلاتيني انه موجود في
الاوروبي ضد هيدريك لوزر البولندي. في لوزر. وقد فاز
الفريق البولندي (٢-١) واحزن بلاتيني اصفحة فريقه
الوحيدة



النهاية فازت فرنسا (٣-٢) وضم بلاتيني المشاركة في
المونديال للمرة الاولى في حياته

الضربة الحرة الأشهر

في ٨ شباط-فبراير. ١٩٧٨. لعبت فرنسا مباراة دولية
ودية ضد ايطاليا في نابولي فحقت بمباراة تجربة ليلانها
المنتظرة بعد ٣ اشهر في مونديال الارجنتين وفي ملعب
المباراة احسب الحكم ضربة حرة لابلاتيني ترجمها
لغرازي في اصفحة. وفي الشوط الثاني سجل بلاتيني اصفحة
التعادل بتمريرة من تريزور
وفي الدقيقة ٨٠. احسبت ضربة حرة لفرنسا على بعد
١٨م من مرعى ديتو زوف. فسد بلاتيني الكرة وهز شباك
الحارس الايطالي الكبير غير ان الحكم مارينينز قرر اعادة
الضربة لسبب مجهول. وفي المرة الثانية لعب بلاتيني
الكرة زاحفة بدلا من ان يلعبها من فوق فحقت الضربة
الايطالي. فاهزرت شباك زوف مرة اخرى.

الاصفحة التاريخية

في اول نيسان-ابريل. ١٩٧٨. لعبت فرنسا ضد البرازيل
على ملعب الك. مبارك دي برانس. الصوري استعددا
لمونديال الارجنتيني. وقد سيطرت البرازيل على الشوط
الاول واصاح زيكو ورييلكو غير فرصة بشار برات من
الجناح الخطر جيل
وفي الدقيقة ٨٦. وبضربة حرة من ٢٠ مترا تمكن
بلاتيني من تسجيل اصفحة المباراة الوحيدة في مرعى ليلو.
وعان ذلك اول فوز في تاريخ فرنسا على البرازيل

اللقب الاول

في ١٣ ايار-مايو. ١٩٧٨. تقابل نيس وناسي في نهائي
كأس فرنسا وكان لاعبا الفريقين جان مارك غيو وميشال
بلاتيني نجمي الكرة الفرنسية في ذلك الوقت من دون
منازع
نيس كان مرشحا للفوز. وناسي كان يعني من الصلابة
المتفورة بين بلاتيني وبين رئيس النادي كلود كوني لا
كل بلاتيني اعرب عن رغبته في ترك ناسي حين يتقوى
عقد معه. وهو امر لم يعجب كوني فلم يتخفى راتب
النجم الكبير. وتعكس ذلك على اداء ناسي خلال الشوط
الاول الذي شاهده نيس لكن في مطلع الشوط الثاني.
تلقى بلاتيني الكرة من ضربة ركنية وظهر الى الحرس.
فدار حول نفسه نصف دورة ثم اطلق قنبلة اهدت الكاس
الى فريق اللورين. وكان. اللقب الاول. اصعب الاصفحة
الشعبية
وفي نهاية المباراة تعقد بلاتيني وكوني. فقد استهما
نشوة الفوز الخصومة

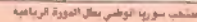
الانتقال الاصعب

انضم ميشال بلاتيني الى نادي سانت اتيان في ٣١ ايار
-مايو. ١٩٧٩. وقد جرت مفاوضات طيلة الشهر بين
بلاتيني ونواد فرنسية واجنبية عدة اذ كان الجميع
يريدونه بين صفوفه. تلت وتاري سان جويان ومرسيليا
وسانت اتيان في فرنسا. انترناسيونالي في ايطاليا. بايرن
ميونخ وبيوروسا مونشغلادياخ في ألمانيا الغربية
اما الذي سر اقرر من غير لطف بلاتيني في فرنسا فكان
ميشال هيدالغو. مدرب المنتخب الفرنسي. وقد اشترك
بلاتيني في اول مباراة اوروبية له مع سانت اتيان حين
خاض الاخير لذهب الدور الاول من كأس الانصار
الاوروبي ضد هيدريك لوزر البولندي. في لوزر. وقد فاز
الفريق البولندي (٢-١) واحزن بلاتيني اصفحة فريقه
الوحيدة

الأسئلة الـ ١٠٠

- ١ من متى ولد بلاتيني - ١٩٥٥/١٠/٢٤ ب -
- ٢ اسم والدته - انا ب - كلارا ج - لورا
- ٣ اسم والده - جيتو ب - الدو ج - فيكتور
- ٤ كم يبلغ طوله حاليا - ١.٨١ م ب - ١.٩٦ م - ١.٧٦ م
- ٥ كان جده صاحب ا. ملو الويسينج ب - المير
- ٦ الحديث ج - اليل الجميل
- ٧ اسم والدته - انا ب - كلارا ج - لورا
- ٨ اسم والده - جيتو ب - الدو ج - فيكتور
- ٩ لعب وُلدته الكرة في مركز - حراسة المرمى ب -
- ١٠ الدفاع ج - الوسط
- ١١ كان والده يلعب ا. الفرسيفيليت ب - اللعبة
- ١٢ الايطالية ج - التاريخ والمخاربا
- ١٣ مَنزج - وله - صبي ب - صبي رجب ج - صبي
- ١٤ بيلكسيارمن نوع - ا. ليراري ب - فيات ج - بورش
- ١٥ حصل على بطاقة لاعب في - ٦٦ ب - ٦٨ ج - ٦٦
- ١٦ اسم لقبه الاول - ا.ك س جوف ب - ا.س
- ١٧ جوف ج - اوليك جوسين
- ١٨ كان لقبه في النادي - ا. القرم ب - جورة البند ج - صاحب الاثنين الكبير
- ١٩ شارك في ١٩٦٩ في مسابقة افضل لاعب نشرة اهل
- ٢٠ احرزها - ا.م ب - لا
- ٢١ حاول الانضمام الى نادي محترف هو - مونسو
- ٢٢ ب - مَنزج - ستراسبورغ
- ٢٣ غدا رفضه هذا النادي - ا. لقص في مهران ب -
- ٢٤ انضم في ليلقة الفنية ج - لقص في لفرته على التحمل
- ٢٥ كم كان يبلغ طوله سنذاك - ١.٨١ م ب - ١.٧٧ م
- ٢٦ متى انضم الى نادي ناسي - ٧٠ ب - ٧١ ج - ٧٢
- ٢٧ من كان يدرب ناسي - ا. لوسيان مولتر ب - الير
- ٢٨ جوف ج - انطوان رودان
- ٢٩ لعب موسمه الاول مع ناسي في فريق - ا. لاصفات
- ٣٠ ب - الشطين ج - الدرجة الثالثة
- ٣١ في شهر ٧/١٠ لعب للمرة الاولى مع فريق ناسي
- ٣٢ الاول ككتيفيكي فهل شارك في المباراة - ا. نعم ب - لا
- ٣٣ في ٢٢/٥/٧٢ اشترك في مباراته الثانية مع الفريق
- ٣٤ الاول اي بعد ٦ اشهر قلدا - ا. لم يعجب مدربه ب - كان
- ٣٥ عشقا ج - كان مضحا
- ٣٦ في ذلك اليوم لعب اصافيا ضد فريق - ا. نيم ب -
- ٣٧ مرسيليا ج - ليون
- ٣٨ كم اصفحة سجل في المباراة - ا. ١ ب - واحدة
- ٣٩ ج - ا. صافيت
- ٤٠ لعب اصافيا في ٧١-٧٣ في - ا. ٤ مباريات ب - ٧
- ٤١ ج - ١٩٥
- ٤٢ في ٢٦/٣/٧٩ لعب مباراته الدولية الاولى مع - ا.

المنتخب الوطني بطل الدورة



كاس ايطاليا وكاس ابطال التوادي الأوروبية صدرت
بأمر من مونتيج واترلوسيونالي ب - فاسورغ
واترلوسيونالي ج - فاسورغ وهيونا
٧٥ في نهائي كاس ايطاليا ٥٢ - ٥٣ خسر جوستوس

النادي يكون مستوى واحد. نقصد ألا يكونوا خاضعين في قوتهم، ويشترك المنتخبان مع فريق الجيش والشرطة في دورة أو دورات تقام في بعض المدن السورية، عندئذ يمكن القول إن الدورة جمعت أبرز اللاعبين في القطر ولم نهل أحدا منهم خارج نطاقها

«ماتش» في حلب

اللعنة التي حصلت لخوب «ماتش» قبل وصوله إلى حلب، لم تكن شائعة للفراء، وتوضيح للمسويات التي يتعرض لها اللاعب عن الضرب قبل الوصول إلى مصدره أي قبل أن يخط أول لفعة فيه. طوال ثلاثة أيام، وفي أوليات مختلفة، كنت أحاول الاتصال الهاتفي بحلب لأبحث في أحد القنادل لعلمي أن ضغوط الزوار على المدينة سيقلن كثيراً بسبب الدورة وجريت الأرقام الثلاثة التي بقيت في حلب دون جدوى وحررت المحاولات فقلت أيضاً لجنات أن دائرة الهاتف المركزية (السنترال) ومطبخ أحد الأرقام، وكان الجواب أن موافق حلب تخيرت وأصبحت سادسية أي ستة أيام وليس خمسة.

عندئذ بدت من حضور الدورة فاستلمت وكنت في نفسي سأعتمد في معلوماتي على مصدرين وساعرض في رسالتي الشائخ دون التخليق على المماريات التي هي عسدي في المقام الأول المصدر الأول تقارير الزملاء المراسلين، علماً أن لكل إعلامي وجهة نظر في رؤية المماريات وفي ملاحظاته عليها والمصدر الثاني عرض التلفزيون الذي أعلن أنه سيمنح ثلاث مباريات من المماريات الست (ولمعه لم يطل سوى مباراة واحدة هي الثانية في الجدول وكانت بين المنتخب الوطني والكرامة) ولكن من المعروف أن النقل التلفزيوني لا يمتدح صورة صادقة وصحيحة وشاملة من جري اللعب لأن الكاميرا تتحرك بالقرود دوماً هما اللعب وحركة اللاعبين والحكام تتجاوز نطاق الكرة وتذكرت القول المأثور «ما حد جلدك مثل ظفرك».

من هذا المنطلق سمعت عن حضور الدورة، وبدأت المصافاة الثانية وهي الحصول على الرقم الجديد لأي صديق أو لفتق مسؤول، في حلب، واستمر ذلك وقتاً غير قصير حتى فرحت أخيراً، وكنت للعبة الأخيرة مزمجة جرد مكان في البولز صباح الأحد أي يوم افتتاح الدورة ولم يكن ذلك سهلاً ثم بعد ذلك انشأه طبعاً في مقعد السيارة خمس ساعات. حصل هذا كله ولم نصل بعد إلى مبراة الافتتاح، ترى هل من بشك في أن الصحافة هي مهنة التلاعب؟

الافتتاح والمباراة الأولى

جاء حفل الافتتاح في السادسة من مساء الأحد ١١ - ١١ في حضور كبير المسؤولين الحزبيين والرياضيين في المدينة التي كلمة الافتتاح الأستاذ أحمد هلال زين الدين عضو مجلس إدارة نادي الكرامة والكبرياء من القدمين عملاً في النادي أشهد بتأييد السيد رئيس الجمهورية حافظ الأسد للرياضة والرياضيين ويعتقد المبركة لهم وتشكر الجمهور على شراكتهم في احتفالات النادي بالمرحلة القصصجية، حيناً أن هدف الدورة تشجيع الروابط الاندوية بين الرياضيين وإيجاد أن يكون التشجيع للعبة الخطوة وللتنسيق الأفضل.

كانت المباراة الأولى بين الاتحاد وحيداً وحيداً وفريق حلب (١ - ٢) وهما يمثلان الفريقين الرابع والرابع في جدول ترتيب القطر في ختام زخم البشري، وكنت قد التقيت في مسابقة الدوري في جولة بتاريخ ١٠/٥ وانتهت المباراة بالتعادل (١ - ١).

تغير اللعب منذ البداية بالسرعة وبشدة التغيرات وعند فريق الاتحاد كعادته في مطلع حياته إلى القيام بضغط مرتكز على برمي حيلة أسير عن أصابعه في الدقائق الأخيرة سيطر عليها أحد بنود التي تمريرة من جهاد شريفي.



المنتخب - الكرامة (١ - ٢) وبداية النصف الثاني في دير مع الفراء



المشركون الثلاثة (من اليمين) أحمد هاشم وشيخ ومأمون مهندس

ضربة جزاء لفريق الاتحاد نفذها المدافع جهاد شريفي بقوة فاستمرت الكرة في الجري، وتنافس فريق جيلة وأعضاء الصناديق. وكانت خيبة أمل كبيرة في تحقيق التفاعل، ولأن عدم التوفيق لأن معظم التوقعات التي كان لصاحبه حيلة الذي سجل رغم ذلك أصابعه جميعاً من رمية ركنية نفذها محمد البديري وذهبت الكرة المرئي مباشرة دون أن يلمسها أحد من اللاعبين.

بعد ذلك بدأ فريق حيلة - حاربها - ثانية، ولكنه بالتفصيل كانت تحدث له كارتة لفة عندما أعلن الحكم عن الاتحاد والإفراط بمراسل الرمي دون منجبه

المباريات الأخرى

استهناك قليلاً في وصف لقاء الاتحاد وحيداً لأنه كان مدوناً صحيحاً سائر اللقاءات الأخرى في الدورة مع اختلاف بسيط في ما بينها، فالتشابه في المباريات كان سمة الأرض التي يطلق عليها تجاراً اسم ملعب لكرة القدم. تلك الأرض فرصت بما جلت به من طين وحجر مياه شخصيتها ونظمتها وتكاملت مساوئها على اللاعبين والحكام فاستلهموا حظهم وتكاملت أرواحهم، وكانوا لهم ضمتها وهدموا سواها، وحدها وتعاظموا المبركات في الأيام العسة الثانية وجرحت كلها في السلسلة الثالثة بعد الظهر كانت المباراة الثانية بين المنتخب الوطني والكرامة (٢ - ١) وشهدت من أقوى المباريات لعب الكرامة من دون

الفريق	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	تقايه
١- المنتخب	١	٢	٢	٢	٢	٢
٢- الاتحاد	١	٢	٢	٢	٢	٢
٣- الكرامة	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤- جيلة	١	٢	٢	٢	٢	٢



الاتحاد المحلي، الفريق الأحمر وحيداً وحيداً



فريق جيلة

لأعبه الكثيرين فميل سباعي وعبد الناصر حموية اللذين كانا في صفوف المنتخب فكان لهما تأثير مضاعف على الفريق فبدأ من أن يكونا معه أصبحا ضرم المباراة الثلاثة كانت بين الاتحاد والكرامة اللذين تعادلا سلبياً علماً أن الاتحاد فاز في الدوري العام على منافسه في حصة (١ - ٢) أما المباراة الرابعة فقلت بين المنتخب وجيلة وهذا التناهي سببه على الخلف واد المنتخب وجيلة ورافعا مترافاً ومجموعاً كان يكر على مري المنتخب بجرة واندها كثيرين وبصورة باقة فاز المنتخب بالصفة وحيدة، ولو أن النتيجة جاءت معكوسة لما كانت غريبة.

المباراة الخامسة بين الكرامة وجيلة كانت من ثمرة اللقاءات تنافساً واحداً وأصابت (٢ - ٢) في مسابقة الدوري فاز الكرامة على جيلة في حصة (٢ - ٣).

وكانت المباراة السادسة والأخيرة بين المنتخب الوطني والاتحاد حصد الفضل من الأربعة والعرض القوي من الطرفين وفي المسواة في القوي التي برزت عليها التسمية السلبية.

المباراة السابعة كانت شرساً سلباً كانت متشعبة في حينها وصراعتها وبلغ مسوؤها ما يقابلها عملاً في طبيعة الأرض السبعة جدا.

ومن الطريف أنه قبل ثلثي سنوات وأشهر أي في أيلول (سبتمبر) ١٩٧٦ أقيمت في حلب وعلى ملعب دالة مباراة مصالحة أي بين منتخب سورية وفريق الاتحاد الحضي في نطاق استعداد المنتخب للدورة العربية الخامسة التي أقيمت في دمشق في تشرين الأول ١٩٧٦.

أصبحت تلك المباراة من تعادل الفريقين أيضاً ولكن بتعبية (٢ - ١) سجل للمنتخب صفر صفر وفيه مبركاتي. ولم يباس الاتحاد من تقدم منتخب عليه (١ - ١) فاستسلم أمام ثلاثين ألفاً من الصدارة فسجل له إلهام أحمد وث. وعبد الباسط حبيب أصابعي الشغل. وكان الاتحاد استعمل بلاغي الحرية مهندس وبعد الفتح حوا.

أصليات الدورة

كان معدل الأصليات ١.٦٦ في المباراة الواحدة وهي تسعة طفيلة أي عشر أصليات في ست مباريات. ولولا الأصليات الأربع في مباراة الكرامة وجيلة لساء الوضع كثيراً وخاصة بالنسبة للمنتخب الذي لم يسجل سوى ٣ أصليات في ثلاث مباريات.

لم يكن هناك هدف أول في الدورة ثلاثة لاعبين سجل كل منهم أصلياتهم هم أحمد ميمون (الاتحاد) وليمع السمل (المنتخب) محمد البديري (جيلة) أما الأصليات الأربع الأخرى فقد سجلها خليل سباعي وعمر حموية وأحمد سباعي (الكرامة) ومحمد فهدري (جيلة).

التحكيم

كان الحكام جميعاً ناجحين وموفلين تعريضهم في الملعب كان صحيحاً رغم حالة الأرض السيئة. هناك بعض الاعتراضات التي لا تخلو منها دورة أو مباراة وكانت قليلة وفلسية عن قلة الحكام الذين قادوا المباريات حسب تسميتها هم.

فزارقة: عبد الحميد كبة، إبراهيم ملطحة، فايز معيار، مروان عرفات الذي قاد أيضاً المباراة الأخيرة.

إيجاعات الدورة

كانت الإيجاعات عذبة من مرزها ١- لتشاف كروي ملتحق من فرق اللعبة في الاستراحة بين مرحلي الدوري ٢- فرصة كبيرة للمنتخب الوطني الذي توج بدوره محل اختبار تشكيلة التمهيد قبل السفر إلى ستغافورة ٣- نجاح التحكيم بشكل جيد ٤- اكتشاف بعض اللاعبين البارزين منهم على سبيل المثال لا الحصر.

١- محمد كجان (الاتحاد) وهو لاعب قشيط جيد الحراوة ويقتل التعرير الفصيرة والظنونة أي جانب كونه من تسرع لاجبة الدورة ٢- معمة البديري (جيلة) تميز بصره الرصية المنفعة سجل أصابعين مباشرة دون أن يلمس الكرة أحد من اللاعبين الآخرين في الاتحاد وفي الكرامة، هذه الميزة وجهها في جانب المرات الأخرى التي يتحل بها تكفي لتفكير جديا ضمنه أن صفوف المنتخب الوطني.

- جهاد شريفي (الاتحاد) لاعب مدافع من أرفع المستويات فرس شخصيته وتعه ٢- وليد أبو السمل (الجيش والمنتخب) لاعب شاب مقدر أسير عصر جديد في الجيش والمنتخب. سجل أصليات المنتخب في الدورة من أصل ثلاث ٣- معظم لاعبي الكرامة سباعي هاشم - أحمد عبد بديري في ميمون شامي حموية.

سجلات الدورة

هناك أربع نقاط سلبية مثنية تقيت في الدورة الكبيرة ١- أرض الملعب السيئة التي فرضت والقها الباطل ٢- غياب فريق الشرطة القيم ٣- سباح نظام الدورة بتدبير لفتق من لاعبين ٤- قلة الأصليات ويعود ذلك لطبيعة الأرض.

اعتزال ثلاثة من نجوم الاتحاد الدوليين

مأمون مهندس، جهاد شيط، أحمد هاشم

قبل دورة حلب الكبرى ياسنوع الفيت في حلب، مباراة ودية بين الفريقين الشهيرين الاتحاد الحلي والكرامة الحمصي بمناصفة اعتزال ثلاثة من أبرز لاعبي الاتحاد - مأمون مهندس وجهاد شيط وأحمد هاشم - وهم لاعبون دوليون كان لهم حضور كبير في فريق الاتحاد وفي المنتخب الوطني. كانت المباراة رفيعة المستوى الصراع جلي والمناصفة ودية وهي انتهت بالتعادل السلبى بين فريقين الفة.

قدمت كؤوس وهدايا كثيرة للاعبين الفائزين وهم الخمسة أربع المباراة التي حضرها قرابة ٢٥ ألف شخص.

أول من نشر قوانين الألعاب الرياضية بالعربية

عزت الترك

دعوة الى تحقيق الاحكام وتقسيم النوادي لمنازة الى مناطق

● بيروت - مانتش:

٢١ عاماً في الامانة العامة لاتحاد كرة القدم، لم يكل فيها ولم يمل، السيد عزت ابراهيم الترك شيخ الرياضة في لبنان منذ الانتداب الفرنسي، ولا يزال، ينتقل بين الاتحادات الرياضية، يضع قوانين الالعاب، ويأمل بعد نظيف مشرق لاجيال بلاده رغم الظروف الصعبة التي يمر بها.

هو اليوم الامين العام للاتحاد العربي للغولف، وقبل ذلك ظل ١٢ عاماً أميناً عاماً لاتحاد الفروسية في لبنان.

«مانتش» التقته فأخذت منه عبر الماضي وحكم المستقبل من اجل الخروج من الدوامة التي يتخبط فيها الاتحاد الحالي لكرة القدم في لبنان.



هزت الترك يتحدث الى غل حبيدي صفر

حدثنا عن بدايته في عالم الرياضة قل انه بدأ في احدى مدارس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت وكان من الطلاب البارزين في كرة القدم والعب القوي وغيرها. نال شهادة البكالوريا في العام ١٩٣٤. وفي ١١ آذار (مارس) من ذلك العام عقد اول اجتماع للجمعية العمومية للاتحاد اللبناني لكرة القدم. حضرت الاجتماع مثلاً جمعية الرياضة والادب الطرابلسي، وانتخبنا في الجمعية العمومية السيد حسين سجهان رئيساً للاتحاد. وبعد سنتين ونيف تنو المصعب رئيس حزب «الكتائب» الراحل الشيخ بيار الجميل. وبعد ذلك تعاقب الرؤساء الى ان وصل الشيخ حميد خوري الرئيس الحالي للاتحاد. عملت في جميع لجان الاتحادات السابقة مثل لجنة الحكام ولجنة الامور المستعجلة ولجنة تنشيط اللعبة في مصيف لبنان. وفي العام ١٩٤٦ شغلت منصب الامين العام للاتحاد واستمرت في هذا المنصب ٢١ سنة من دون انقطاع. وكانت الجمعيات الرياضية في الف خير كنا تلعب في كل المناطق. وتقيم البطولات السنوية بانتظام. ولا اذكر ان البطولة تعطلت الا بسبب الحرب العالمية الثانية. وكانت ثقة النوادي الاوروبية بنا كبيرة. ومعظم هذه الفرق كانت تزورنا ويزورها. كنا البلد العربي الوحيد الذي يستضيف فرقاً اجنبية. وكانت الدول العربية الاخرى مثل الكويت والسعودية تكتب الينا عندما يزورنا اي فريق اوروبي من اجل ان نخصها بمباراة او اثنين مع هذه الفرق.

وكنا دائماً نلبي طلب اشغالنا ليماننا باهمية تنشيط الرياضة في الدول العربية.

● ما الذي تراه مناسباً لاطلاق كرة القدم اللبنانية الحالية من عبالها واجهاد حل للمشكلة المستعصية في الاتحاد اللبناني لكرة القدم؟

— لتسيير اللعبة في هذه الظروف الاستثنائية ارى تقسيم النوادي الممتازة الى مناطق بحيث تقبلي فرق المنطقة الواحدة في ما بينها ثم تلقي الفرق الراجعة في منطقة معينة. ان لم تكن بيروت فاي منطقة اخرى حتى لو كانت خارج لبنان. ويكون الفائز بطل الدوري العام. ويطبق الاسلوب نفسه في مباريات كأس البطولة. وبذلك نكون كبقيا أنظمة الاتحاد وفق الظروف التي نعيشها. والحدس اللعبة والنوادي واشعثنا جواً من الراحة والاطمئنان الى مستقبل الكرة في لبنان الى ان تنتهي الازمة

الى هذا او ذاك ويستطيع سد اي عجز مالي من خلال اجرة مباريات كبيرة حساسة.

● معظم اعضاء الاتحاد اللبناني لكرة القدم يمارسون اعمالاً خاصة مثل التجارة او الوظيفة. فهل تدعو الى تدفع اعضاء الاتحاد؟ وما هي نسبة التفرغ التي تراها مناسبة؟

— ليس ضرورياً ان يتفرغ جميع الاعضاء الا ان هنك مراكز تستوجب تفرغاً مثل الامانة العامة وامانة الصندوق. ولا بأس ان يعطي رئيس الاتحاد من وقته للعبة. واذا اتفق ان كانت رئاسته شرفية فإنه ينبغي ان يوظفوا له اشخاصاً يقومون بالاعمال والمهمات الموكولة اليه. واذكر مرة ان الاستاذ بيار اده سألني رئيسي في ان يقبل ان يكون رئيساً للاتحاد. وكان يشغل في ذلك الحين منصب رئيس مجلس ادارة مصرف بيروت الرياض فقلت له «شو يدك بها الشغلي، انها ستأخذ كل وقتك وتلبيك عن مسؤولياتك الاخرى. فاجابني انه كان يعتقد ان رئاسته الاتحاد مريحة ولا اعباء فيها. وعندما قيل منصب رئاسة الاتحاد سالة احد الاشخاص في اجتماع لممثلي النوادي ما الذي حمله على القبول بالهمة الشاقة وعقول جماعة «الفوتبول» معلقة في اقدامهم فاجاب اده انا اعلم ذلك. وما قبلت المهمة الا لامل على نقل تلك العقول من الافلام الى مخاضها الطبيعي في الرؤوس.

● بصفتك حكماً دولياً، كيف ترى الحكام الحاليين؟

— الى جانب كونهم حكاماً دولياً في كرة القدم، كل في شرف نشر قوانين اللعبة في لبنان. وغالبية الحكام اللبنانيين الحاليين قمت انا بامتحانهم مثل سبيع فلاح وغيره. انا ادعو حكام اليوم ان يطالعوا كل جديد. وادعو الاتحاد الى اقامة مكتبة عامة لكرة القدم يدعى اليها الحكام من وقت الى آخر. ويدعى الحكام الى دورات ومعسكرات لرفع ثقافتهم. وهذا ما لا يحدث الآن.

اذكر اننا في الماضي كنا نقوم بانشطيات فكرية. ويوم كنا في اللجنة العليا استضافنا السيد «فيثاني» رئيس لجنة الحكام الدولية عام ١٩٦٤ في معسكر تدريبي للحكام المحليين. واحضر فيثاني افلاماً خاصة بالتحكيم عرضها في المعسكر. ان ثقافة الحكم الرياضي من شأنها ان تخفف من مشاكل اللعبة على ارض الملعب وتجعل اللجنة العليا تنصرف الى معالجة القضايا المهمة والمفيدة بدلاً من الانصراف الى فرض العقوبات، كما انها تساهم في تهدئة الجماهير المشحونة.

● نلاحظ اليوم أسفناً تقسماً في الجسم التحكيمي. وتبدو اثار ذلك سلبية جداً على الرياضة ككل. بماذا تنصح الحكام؟

— حالياً لا اتابع النشاط التحكيمي. ولا اعرف الا القليل من الحكام وانرا ما احضر مباريات رياضية. استطيع ان اتحدث عن حكم زمان — ما بعد ١٩٣٤، كانوا من النخبة واذكر منهم علي سميل المثل لا الحصر المستر نيوكي رئيس الجامعة الامريكية والشيخ بيار الجميل وطانيوس بخعزي والدكتور فيليب بخعزي وخليل حلمي وجميل صوابا. وانا كنت ايضا واحداً من هؤلاء الحكام الذين لم يكونوا ينزلون الى الملعب لمباراة الا بعد ان يراجعوا قوانين اللعبة ويتأكدوا من بنودها حتى ولو كانوا يعتقدون انهم يعرفون كل الاصول. انني على يقين ان حكم اليوم لا يفعلون ذلك ولذا انصحهم بالتأمل بحكام زمان.

● ماذا تخبرنا عن ذكرياتك في التحكيم؟

— ذكرياتي متنوعة وجميلة وطريفة. منها عندما افتتحت ملعب بلدية بيروت في ١٤ آذار (مارس) ١٩٣٦ بمباراة بين منتخب بيروت ومنتخب الجيش الفرنسي التي انتهت بفوز منتخب بيروت (١ - ٠). كانت مدرجات الملعب ملاء بالجند الفرنسيين الشرسين الذين لم اسلم من حماقتهم وعباراتهم البذيئة. وكان على رأس الحاضرين الجنرال ووفيان الذي طلب مقابلتي بعد انتهاء المباراة وقال لي «طبيبك لاهنك لا لانه ضيقت المباراة جيداً. ولكن لانه تحملت بروحك الطيبة مثل هذا العنف من العسكر «الزعران». واطرف ما اكتشفته في ذلك اليوم ان كل ما اقترعه هؤلاء الجنود من مضايقات كلن لجره الترفيه لا اكثر. وتأكدت من ذلك عندما اخاطبني هؤلاء بعد نهاية المباراة معبرين عن سعادتهم وارتياحهم الى احكامي

الطائرة الآسيوية الناشئين

كوريا «ج» البطل والصين الوصيف



اللاعبون من منتخب كوريا الجنوبية في بطولة الآسيوية الناشئين الدولية في ريو دي جانيرو

● الرياض «ماتش»

ضافت الرياض أخيراً بطولة آسيا الثانية للناشئين بالكرة الطائرة. وهي اقيمت في رعاية شارك في البطولة ١٩ دولة واعتبرت بذلك أكبر تجمع في تاريخ اللعبة، وهي اقيمت في رعاية سمو الأمير فيصل بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية. وقد أتاب عنه الدكتور صالح بن تاهير وكيله المساعد لشؤون الشباب رئيس الاتحاد السعودي للعبة. وحضرها حشد من مسؤولي اللعبة في العالم في مقدمتهم رئيس الاتحاد الدولي السيد روبرت أكوستا وأثنان من نوابه وعدد من الأعضاء.

- المجموعة الثالثة: ١ - كوريا الجنوبية ٢ - العراق ٣ - إسرائيل ٤ - سيريلانكا وفيتن
- المجموعة الثالثة: ١ - اليابان ٢ - اندونيسيا ٣ - الصين العربية
- المجموعة الرابعة: ١ - الصين الشعبية ٢ - الهند ٣ - إيران ٤ - الصين الديمقراطية وفلسطين

الدور نصف النهائي

- وصل اليه الاول والثاني من كل مجموعة
- المجموعة ١ فازت ببولندا اليابان وحلت بعدها السعودية ثم الهند والعراق
- المجموعة ٢ فازت بها كوريا الجنوبية وتلتها الصين ثم البحرين وفلسطين

النتائج النهائية

- المجموعة الأولى: ١ - السعودية ٢ - البحرين ٣ - فلسطين ٤ - نغلاش والامارات



لاعب من منتخب كوريا الجنوبية في بطولة الآسيوية الناشئين الدولية في ريو دي جانيرو



اللاعبون من منتخب كوريا الجنوبية في بطولة الآسيوية الناشئين الدولية في ريو دي جانيرو

الدور النهائي

- وصلت ١ فرق اليابان والسعودية من المجموعة ١، وكوريا والصين من المجموعة ٢، ولعبت الفرق بطريقة المصنوع ففازت الصين على اليابان (٣-١) وكوريا الجنوبية على السعودية (٣-٠)

وعلى المركز الثالث فازت اليابان على السعودية (٣-٠) وفي اللقاء الفه فازت كوريا على الصين (٣-٠) وكانت نتائج الانشواط (١٤-١٥، ١٥-١٥، ١٥-١٥) وحلت الهند حاسمة بفوزها على البحرين (٣-١) والبحرين سادسة فيما حلت اندونيسيا سابعة بفوزها على العراق (٣-١) وجاء العراق ثانياً

لقطات من البطولة الثانية

- مباريات البطولة وتدرجتها الفرق مدى ١٢ يوماً توزعها ٦ صالات رئيسية أهمها صالات رعاية الشباب الأولمبية وجلسات الملك سعود وقاعدة الريشة الجوية



اللاعبون من منتخب كوريا الجنوبية في بطولة الآسيوية الناشئين الدولية في ريو دي جانيرو

● أصدرت اللجنة الإعلامية مجلة يومية باللغتين العربية والإنجليزية لتغطية أحداث البطولة إضافة إلى ملحق الصحف السعودية اليومية ونشاطات وإعلانات الأنباء المحلية والعربية والعالمية

● أزدانت شوارع الرياض بملصقات الاعلانية المضادة وبطاقات التلفزيون في نشراته أحداث الدورة

● عقد رئيس الاتحاد الدولي للعبة مؤتمراً صحفياً أشار فيه بجهود الاتحاد السعودي للعبة الطمينة ونشر أن اتحادهم في صدد زيادة عدد الدول الآسيوية الممثلة في البطولات العالمية من ٣ إلى ٦ بعد رفع عدد الدول المشاركة من ١٦ إلى ٢٤. وقال أنه سيتم إنشاء ١٣ مركزاً لتطوير اللعبة في أنحاء العالم ومعه في مونتريخ لتخريج مدربين للدول النامية. والاهتمام بمنتجات الأفلام والمجلات والمنشورات وتوزيعها

وتناول أكوستا في مؤتمره موضوع الصين - نائبية وتعلق عضويتها في الاتحاد الدولي بسبب انسحابها من البطولة وعدم التزامها بالقواعد والتنشيد المحدثين لها دولياً. وقال أن رئيس اللجنة الأولمبية الدولية سمارشش تدخل في الموضوع وحشد لعودة الصين - تنقيته إلى المشاعر الدولي أن يعرض الاتحاد الصيني إلى الاتحاد السعودي رسمياً وأن تعترف الصين - نائبية كدولة إلى الاتحاد الدولي بضبط حكومي رسمي على أن تضمنه التزامها بالنظم والأعراف الدولية

● المكتب التنفيذي لاتحاد اللعبة الآسيوي عقد اجتماعات في الرياض برئاسة السيد ميذا وقرر الموافقة على طلب السعودية استضافة بطولة المدينتين العرب عام ١٩٨٥ على أن تقام دورة أخرى لبقلي الشرق في جزر الباسيفيك كما قرر إضافة موضوع تنظيم البطولة الآسيوية الثالثة للناشئين على اجتماعات الصين - نائبية في الاتحاد الآسيوي لانسحابها من البطولة الثانية رغم حضورها إلى الرياض

● خلال البطولة الثانية اقيمت دورة لسباق الحكام الدوليين الآسيويين شارك فيها ١٠ صفاً ٣٨ صرباً وأثنان من الهند وفلسطين. دامت الدورة ٣ أيام وحاضر فيها السيد كبريا الأمين العام للجنة الحكام الدولية ورئيس شرف لجنة حكام آسيا والحكم الدولي جعفر نصيب الأمين العام للجنة الحكام الآسيوية ونصو لجنة الحكام الدولية

القنيطري مكاة
عبرها من عبر الاستقلال



مجموع هذه الك. ١٢٠٠ عربي ولغات أخرى (الكلمة) (١٢٠٠)

**انتخابات، دوري مشترك، كرة يد،
دورة «أفرو-أسيوية»**

بطلان ومشاركات واستحقاقات ومؤتمرات واستقصاءات...
والاشكال. خلافاً لمحل رياضي توهي باشياء كثيرة اقلها ان رياضي في الحوت ح...
ليس اكثرها ان المستقبل مشرق، وان القدر...
الواحد لا يحدده...

في معظم الألعاب يسعى الكويط حاصدها لنقل غنوها فنظار لمؤكدة عوييا وقاريا وديا وغالب
وكن خطم مرسومه واساليب منطوقة معززة باللعف والتفند ، من تية وهما صور تيرت
الى ذلك الجهد الكويط الرياض بك

امداد كرت القدم

بسمه تعالی

١٠ سنوات جديد بالرقم

جالي محمد ناصر و حمد عبد الرزقي ولما احتفل
الشيخ فهد بمصحة في رئاسة الاتحاد القومية احتفل
محمد حاتم مائدة من الاتحاد وعبد العزيز جالي بأمانة
الصدور.

أما يوسف الشعلان مدير المسجلات الوطنية ومحمد عثمان عضو مجلس إدارة نادي الزمرك وأحمد عبد الرحيم لاعب فريق كؤسه السامي فهم أعضاء جدد في الاتحاد وهم حقا أبطال انديين ترحبوا معهم وهم محمد سيف الحرف والحمد الودعلى ومحمد المسعود.

النجح عند الذمور فلم، ينقله عن عبوة
الاتحاد الجديد لأسف وهظها عو بأنها حاضه نكرا

الدوري المشترك

١: ابرق في الواحيه

والعربي في اصداء

الدوري الفني الكويتي لكرة القدم اقبل هزجته

اعتمد عدد حداثه وريشه سحيق ونبيه خارجيه - فخصص مسبق تقويم نفسه في بصره ذات الامم لاسيما في سنه و د ساعه كمنع تحليل نهد الكاس بعد سنوات في ١٩٨٥

الأحد الثورة الكويتي أوغص صابغة الموري العام
هذا الموسم أيضا كان فريق الكويت 3 صاحب الصدارة
ولما صاحب 3 اختتمت بسيف 3 اعتر 3 الاستعداد
للمنافسة وهو 3 الابد 3 لاجب 3 بمرام 3 ل
وسلط المرواني العظيمة مفرق مولا انطق عليها اسم
البلوزي لسكران لعمود البلوزي في مرحلة واحدة هي
17 كلوب الأول (ميسر) يوم اختتمت حفل سفرة
الزمر

ولما بحسن ان يعود الى الشرق ومواقعها المتفرقة
مستوطناتها الغيب ولوضعها الخاصة في المنطقة بغير ولو
قليل من المصعب والمجتنس

فجئني أعياها هذا التفرير كل دور في طليقته الفاضل
مرحبه العائنه ذوقا لقدمه فروع لعمري وكافه
ونكوب والسفحه ورمون وكافه طليقته في مدينته
المرحبه السفحه مباح لعمري في طور عن الكوب ٣
٢ وفي فروع الاوراء الذي مجي فيها بطور تحسود
لوسم ونكوب فروع وبيت حمر لآله المديع لعمري



للموارد في انسي التفتيش عليها به وعاد حل محله في المجلس
بوسط الشمال

(ما را بنابر) الاندک طرح علی امتداد
 انحراف، این محاسن اربعه انضمامیه نمودیم
 خیرا، و رخ بلند را لغزش به حساب
 داشتیم (آن را) لغزش به یک اساس و الموحج به
 خود شد و بعد سنجیده با اینها را به انضمام
 لغزش و لغزش در سنجیده از طرف این یک اصل
 و اینو الله شادان را بیفزایی (آنها) بهی در مرحله
 الجسده و انسانی را به سلسله الاجزیه انسانی
 منقسم و می شود به سلسله منقسمه و سیر
 به سلسله سیر و سیر و سیر و سیر و سیر
 الحظ را انضمامی و غیر الحظ و سیر و سیر و سیر
 حوس و در مرحله الحظیه (المنقسمه) منقسم
 بشکله الحظیه انسانی نامی بهم حاطا فصل را انضمامی
 الحظیه

مؤلف التجميع فقد أن المجلس الجديد سيضع خطة عمله حسب عدد أعضائه وخصصاته في القرء القوميمة سواء تعلقوا بالثقة العامة أو غير

وعر مسئلة اللاجئين القليل قبل وبعد الاتحاد اذا لم
يحل هذه المسئلة فمن يشترك في البعثات الضمنية
وهناك عدد كبير من الطلبة في المنهج الوطني الاول وفي
المنهج تحت ٢٠ سنة وتحت ١٦ سنة

ستفاخرة أيام لا تقضى .. والمكسك هـ فـ
مستقبل الكفرة السعودية مشرق ... والكفرة العربية الى الواو

هذه هي الحالة التي كانت عليها مصر في عهد الخديوي إسماعيل، حيث كانت مصر تعاني من الفقر والبطالة، وكان الشعب يعيش في فقر وحرارة. وقد كان الخديوي إسماعيل يحاول تحسين حياة الشعب، لكنه لم يفلح في ذلك. وقد كان الشعب يفتقد إلى التعليم والصحة، وكان يعاني من الأمراض المختلفة. وقد كان الشعب يفتقد إلى الحرية والديمقراطية، وكان يعيش في ظل حكم استبدادي. وقد كان الشعب يفتقد إلى الشعور بالانتماء والولاء، وكان يعاني من الشعور باليأس والhopelessness.

الفصل الأول لراعلو

هي المصنوعة الى سحاب الهلال صهر كدرب لحرفه
احمد مصطفى الخياشي وزير تعاضد في الدرس في شرح
وشرح وساعده في شرح في التمهيد والحفظ وفي علم
العلوم ١٩٨٠ - ١٩٨١ في الحرف في الحرف في الحرف
وساعده في شرح في شرح في شرح في شرح في شرح
العلوم في شرح في شرح في شرح في شرح في شرح
العلوم في شرح في شرح في شرح في شرح في شرح

وعر شارك في المظاهرات السعودية ضد مداتها
وبله الجسد على مستوى النسيان عام ١٩٧٩ م

[illegible]

وساركت الممثلة السعودى الأول لكره القدم في
تسوار كأس العالم ١٩٨٢ في الاموار الممهدية من

[illegible]

ما لبثت في مطلع حياتي فلتعب مكافئ مذهب المملكة
 بسحق وقلب الدفاع الكبر الذكور عبد الرزاق أبو داود
 وبمس الناري الاصل حلياً كثر فسلك موهوباً بعب
 رجوه وبكاه

مصدق انك مصدق في كل سنة قد صر
 فيك بجملة ما في ج و مذكور في كل
 شهر من موصفاتك و في كل شهر
 في كل سنة و في كل سنة و في كل سنة
 في كل سنة

«بخدمتِ سرِ مہاراجہ و مہالکشی صاحبزادہ»

[illegible]

ويعرف في الفلسفة أن يتم فهم مواد الفلسفة
والعقري وخاصة والموت والسعادة لأفكار الحارثية
والعقري في حالها وسوف تقوم الفكرة العنيفة
على سبيلها معاملة هذه العقيدة في تقريرها
التي لم يتطرق في كل منها كما يظهر في بعض
المعادلات الطويلة على الفهم لعلام جيفريز العنيفة
وذكر أن النص على عدد ولا على نصه شعير

المنشور في مجلة عالم الفكر العدد ١٠٠

[illegible][illegible]

وكانت فرق "شباب" و"الشمس" و"النخيل" و"البحر" و"السمور" و"العقاب" و"فرق الجبل" و"النهر" و"الطيف" و"النبيل" و"الشمس".

قاد هذه الفرق هذه المجموعة في خلال ١٥ ليلة
 إلى بحرين أكبر من أن يكون لها مع بعض الفرق

و"الشمس" و"الشمس"

ذكره - فيسوي الاولي

سرور الحق موضوع سید صاحبہ انطواریہ اسموعہ فی
لحمی حمی عدد ۹۶۱ وکتاب الاسلام فی شعبہ

عبرة كاس الطول و... ألف ريال

گائس محاسن التعاون: دوری من مرحلتین

نقل بیاریات المحرق علیہ السلام وایضاً محمود سلطان و مسی علیہ

● الرياض - عن طلعت عبد الملك

في رعاية معالي الشيخ عبد الله محبوب بشيرة الإمام العام لمجلس التعاون الخليجي تلتحق بعد عصر الخميس ٢٣ كانون الثاني
١٩٨٥ بطولته تأسس مجلس التعاون الثقلنة لئول الخليج العربية بمبادرة العربي (إمطار الكويت) والبرلين (إمطار طرط) على
منصب العربي الكويتي ويحضرها رؤساء اتحادات رطل القدم في دول مجلس التعاون ومندوبو اللجنة المنظمة من الاتحادات
النزاعية الخليجية وبحضرة ومندوبين ١٥ (مجلس الكويت) في ١٥ كانون الثاني
ويشارك في البطولة أبطال الدوري في الدول الست وهي
الأهلي (السعودية) والعربي (الكويت) والبرلين (الكويت) والبرلين (الكويت) والبرلين (الكويت) والبرلين (الكويت) والبرلين (الكويت)
الإذاعة المتحدية مطربة الموري في مرحلتها موعود، ويمثل الفريق المتحدون إلى مباراة البطولة

وكانت اللجنة لعلها تكفى مجلس الشيوخ على
جذب هذا مساهل العام ١٩٦٨ (المجلس) مقر
وتقد الحزب لكونه الفاعل والمؤيد عدد من الموضوعات
مما أبرزها
يرى في الشرق الخاص بطلب عدم النظر في قرار
بمصلحة في صدق الأشفي حدود مناطق وعلى حسب لما ندر
في جند، المبحث القوي في ميم والحق في العلم
التي هي بعد مناقشة الموضوع من جوانب مختلفة وخاصة
الفرع (أ) بعد استوعاب، أفعولة بعد عدم حيز حيز
الاجتماع (وكذا الفراج) أفعولة بعد عدم حيز حيز
أفعولة بطلب صراحة واحدة من في القرن السابق
وبعد دولا في التصويت على الموضوع في عهد
الأسطر في الموضوع أ) بعد اقتضاء بعض أفراد الصدارة
هؤلاء حدود وعلى حسب وهي سعة كحلة وقد صولت
في الشرق وعلم والقوي على القرار
المراد بطلبه المؤلفة على علم وهي التوقف
صورت
كثرت اللجنة أفعولة أفعولة في عهد
الجنوبي بعد اقتضاء أفعولة بطلبه

نظام المجموعتين

• **القائمة بمدونات المسابقة بنظام المجموعتين**

• الناحية عبرية الفلسفة بنظام المجموعتين فتقسم



د. ب. و. الحارثي

بغري ان مجموعتي وثقت كل مجموعة ممارستها بنظام
بدروري من مرحلتين. كما حدث في المظلة الثانية العام
الماضي

وذلك استثناء من الفقرة (أ) من المادة السابقة من
مادة السابقة

• الخيانة الى امضاء سر امتحانات كرتة القدم الالعصاء
ول مجلس المعقول لأخذ موافقته على هذا الاستئذان
• تطبيق الشروط نفسها التي تم العمل بموجبها
عند انصاف

• تم الاتفاق على أن نظام المسابقة من ١/٢ إلى ١/٤ إلى ١/٨ إلى ١/١٦ إلى ١/٣٢ إلى ١/٦٤ إلى ١/١٢٨ إلى ١/٢٥٦ إلى ١/٥١٢ إلى ١/١٠٢٤ إلى ١/٢٠٤٨ إلى ١/٤٠٩٦ إلى ١/٨١٩٢ إلى ١/١٦٣٨٤ إلى ١/٣٢٧٦٨ إلى ١/٦٥٥٣٦ إلى ١/١٣١٠٧٢ إلى ١/٢٦٢١٤٤ إلى ١/٥٢٤٢٨٨ إلى ١/١٠٤٨٥٧٦ إلى ١/٢٠٩٧١٥٢ إلى ١/٤١٩٤٣٠٤ إلى ١/٨٣٨٨٦٠٨ إلى ١/١٦٧٧٧٢١٦ إلى ١/٣٣٥٥٤٤٣٢ إلى ١/٦٧١٠٨٨٦٤ إلى ١/١٣٤٢١٧٢٨ إلى ١/٢٦٨٤٣٤٥٦ إلى ١/٥٣٦٨٦٩١٢ إلى ١/١٠٧٣٧٣٨٢٤ إلى ١/٢١٤٧٤٧٦٤٨ إلى ١/٤٢٩٤٩٥٣٩٦ إلى ١/٨٥٨٩٩٠٧٩٢ إلى ١/١٧١٧٩٨١٨٤ إلى ١/٣٤٣٥٩٦٣٦٨ إلى ١/٦٨٧١٩٢٧٣٦ إلى ١/١٣٧٤٣٨٤٦٧٢ إلى ١/٢٧٤٨٧٦٩٤٤ إلى ١/٥٤٩٧٥٣٨٨٨ إلى ١/١٠٩٩٥٠٧٧٦ إلى ١/٢١٩٩٠١٥٥٢ إلى ١/٤٣٩٨٠٣١٠٤ إلى ١/٨٧٩٦٠٦٢٠٨ إلى ١/١٧٥٩٢١٢٤١٦ إلى ١/٣٥١٨٤٢٤٨٣٢ إلى ١/٧٠٣٦٨٤٩٦٤ إلى ١/١٤٠٧٣٦٩٩٢ إلى ١/٢٨١٤٧٣٩٨٤ إلى ١/٥٦٢٩٤٧٩٦٨ إلى ١/١١٢٥٨٩٥٩٣٦ إلى ١/٢٢٥١٧٩١٨٧٢ إلى ١/٤٥٠٣٥٨٣٧٤٤ إلى ١/٩٠٠٧١٦٧٤٨٨ إلى ١/١٨٠١٤٣٣٩٧٦ إلى ١/٣٦٠٢٨٦٧٩٥٢ إلى ١/٧٢٠٥٧٣٥٩٠٤ إلى ١/١٤٤١١٤٧١٨٠٨ إلى ١/٢٨٨٢٢٩٤٣٦١٦ إلى ١/٥٧٦٤٥٨٨٧٣٢ إلى ١/١١٥٢٩١٧٧٤٦٤ إلى ١/٢٣٠٥٨٣٥٤٩٢٨ إلى ١/٤٦١١٦٧٠٩٨٤ إلى ١/٩٢٢٣٣٤١٧٦ إلى ١/١٨٤٤٦٦٨٣٥٢ إلى ١/٣٦٨٩٣٣٦٧٠٤ إلى ١/٧٣٧٨٦٧٣٤٠٨ إلى ١/١٤٧٥٧٣٤٦٨١٦ إلى ١/٢٩٥١٤٦٩٣٦٣٢ إلى ١/٥٩٠٢٩٣٨٧٢٦٤ إلى ١/١١٨٠٥٨٧٧٤٥٢٨ إلى ١/٢٣٦١١٧٥٤٩٠٥٦ إلى ١/٤٧٢٢٣٥٠٩٨١١٢ إلى ١/٩٤٤٤٧٠١٩٦٢٢٤ إلى ١/١٨٨٨٩٤٣٩٢٤٤٨ إلى ١/٣٧٧٧٨٨٧٨٤٩٦ إلى ١/٧٥٥٥٧٧٥٧٦٩٦ إلى ١/١٥١١١٥٥١٥٥٣٩٢ إلى ١/٣٠٢٢٣٠٣١٠٧٨٤ إلى ١/٦٠٤٤٦٠٦٢١٥٦٨ إلى ١/١٢٠٨٩٢١٢٤٣١٣٦ إلى ١/٢٤١٧٨٤٢٤٨٦٢٧٢ إلى ١/٤٨٣٥٦٨٤٩٧٢٤٤٤ إلى ١/٩٦٧١٣٦٩٩٤٤٨٨ إلى ١/١٩٣٤٢٧٣٩٨٩٧٦ إلى ١/٣٨٦٨٥٤٧٩٧٩٥٢ إلى ١/٧٧٣٧٠٩٥٩٥٩٠٤ إلى ١/١٥٤٧٤١٩١٩١٨٠٨ إلى ١/٣٠٩٤٨٣٨٣٧٦١٦ إلى ١/٦١٨٩٦٧٦٧٥٣٢ إلى ١/١٢٣٧٩٣٥٣٥٠٦٤ إلى ١/٢٤٧٥٨٧٠٧٠٠١٢٨ إلى ١/٤٩٥١٧٤١٤٠٠٢٥٦ إلى ١/٩٩٠٣٤٨٢٨٠٠٥١٢ إلى ١/١٩٨٠٦٩٦٥٦٠٠١٠٢٤ إلى ١/٣٩٦١٣٩٣١٢٠٠٢٠٤٨ إلى ١/٧٩٢٢٧٨٦٢٤٠٠٤٠٩٦ إلى ١/١٥٨٤٥٥٢٤٤٨٠٠٨١٩٢ إلى ١/٣١٦٩١٠٤٨٩٦٠١٦٣٨٤ إلى ١/٦٣٣٨٢٠٩٧٩٢٠٣٢٧٦٨ إلى ١/١٢٦٧٦٤١٩٥٨٤٠٦٥٥٣٢ إلى ١/٢٥٣٥٢٨٣٩١٦٨٠١٣١٠٤ إلى ١/٥٠٧٠٥٦٧٨٣٣٦٠٢٦٢٠٨ إلى ١/١٠١٤١١٣٥٦٦٦٧٢٠٥٢٤١٦ إلى ١/٢٠٢٨٢٢٧١٣٣٤٤٠١٠٤٨٣٢ إلى ١/٤٠٥٦٤٤٢٦٦٨٨٠٢٠٩٦٦٤ إلى ١/٨١١٢٨٨٥٣٣٧٧٦٠٤١٩٣٢٨ إلى ١/١٦٢٢٥٧٠٦٧٥٥٥٣٢٠٨٣٨٦٤ إلى ١/٣٢٤٥١٤١٣٥١١١٠٦٧٦٨٣٦٨ إلى ١/٦٤٩٠٢٨٢٧٠٢٢٢٢٢٢٤ إلى ١/١٢٩٨٠٥٦٤٠٤٤٤٤٤٤٨ إلى ١/٢٥٩٦١١٢٨٠٨٨٨٨٨٩٦ إلى ١/٥١٩٢٢٢٥٦١٧٧٧٧٧٩٢ إلى ١/١٠٣٨٤٤١١٢٣٥٥٥٥٥٤٤ إلى ١/٢٠٧٦٨٨٢٤٦٧١١١١٠٨٨ إلى ١/٤١٥٣٧٦٤٩٣٤٢٢٢٢٢٢٤ إلى ١/٨٣٠٧٥٢٩٨٦٨٤٤٤٤٤٨ إلى ١/١٦٦١٥٠٥٩٧٣٦٨٨٨٨٩٦ إلى ١/٣٣٢٣٠١١٩٤٧٣٧٧٧٧٩٢ إلى ١/٦٦٤٦٠٢٣٨٩٤٧٥٥٥٥٤٤ إلى ١/١٣٢٩٢٠٤٧٧٨٩٥١١١١٠٨٨ إلى ١/٢٦٥٨٤٠٩٥٥٧٩٠٢٢٢٢٢٢٤ إلى ١/٥٣١٦٨١٩١١٥٨٠٤٤٤٤٤٨ إلى ١/١٠٦٣٣٦٣٨٢٣١٦٨٨٨٨٩٦ إلى ١/٢١٢٦٧٢٧٦٤٦٣٣٧٧٧٩٢ إلى ١/٤٢٥٣٤٥٥٣٢٩٦٧٥٥٥٤٤ إلى ١/٨٥٠٦٩٠٦٥٥٥٩٣٥١١١٠٨٨ إلى ١/١٧٠١٣٨١٣١١١٨٦٢٢٢٢٢٢٤ إلى ١/٣٤٠٢٧٦٢٦٢٢٣٦٤٤٤٤٨ إلى ١/٦٨٠٥٥٢٥٢٤٤٦٧٢٨٨٨٩٦ إلى ١/١٣٦١١٠٥٠٤٩١٣٥٥٥٤٤ إلى ١/٢٧٢٢٢١٠٠٩٨٢٧١١١٠٨٨ إلى ١/٥٤٤٤٤٢١٩٦٥٤٤٤٤٤٨ إلى ١/١٠٨٨٨٨٤٣٩٢٨٨٨٨٩٦ إلى ١/٢١٧٧٧٦٨٧٦٧٧٧٩٢ إلى ١/٤٣٥٥٥٣٧٥٣٧٥٣٧٩٢ إلى ١/٨٧١١٠٧٥٠٧٥٠٧٥٠٩٢ إلى ١/١٧٤٢٢١٤٠١٥٠١٥٠١٨٤ إلى ١/٣٤٨٤٤٢٨٠٣٠٠٣٠٠٣٦٨ إلى ١/٦٩٦٨٨٥٦٠٦٠٠٦٠٠٧٣٦ إلى ١/١٣٩٣٧٧٢٠١٢٠١٢٠١٤٧٢ إلى ١/٢٧٨٧٥٤٤٠٢٤٠٢٤٠٢٩٤٤ إلى ١/٥٥٧٥٠٨٨٠٤٨٠٤٨٠٥٨٨٨ إلى ١/١١١٥٠١٧٦٠٩٦٠٩٦٠١١٧٧٦ إلى

المطريات والحكام والمراقبون

المجريات ونحكام والمراقبون

ثم جريت القرعة لتقسيم الشرق الى مجموعتين
سفرت عما يلي
- المجموعة الاولى العربي (بكويت) الفريش (قطر)
الحرق (البحرين)
- المجموعة الثانية لبحاء (عمان) الفين (الامارات)

بعد فوز ستيفن شوتينغ ستانز (٢٠٠٢)

في القساعة (١٠٠٠) في لاغوس

الزمالك بطل أبطال أفريقيا

كتب علي حمدي صقر

حقق الزمالك بطل مصر بعد ظهر السبت ٨ كانون الأول (ديسمبر) الماضي بطلا عازيا وعاليا للكرتين المصرية والعربية بإحرازه عن جدارة واستحقاق كأس البوادي الأمريكية الـ ٢ لكرة القدم وذلك أثر عوزه على فريق شوتينغ ستانز - أيبادان النيجيري ١ - ٠ في المباراة المشهورة التي أحرقت بينهما في ستاد لاغوس الدولي أكد أمام جمهور ماهر الـ ١٠٠ ألف متفرج وهي المباراة الأسيية للزور المهامي وكانت المباراة اندفاسا استمرت عن فوز الزمالك على شوتينغ ستانز في ملعب ناصر الدولي في القاهرة (٢ - ٠) أمام ١٠٠ ألف متفرج بعد ظهر الجمعة ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي في جو عاصف وبحث وأبل من المطر لم يشهد لهما القاهرة سلا منذ مطلع هذا القرن وبهذا الفوز المزدوج في القاهرة ولاعوب لك الزمالك زعامته للكرت المصرية والعربية والأمريكية. وتوج بطلا لأبطال أفريقيا. شرع الصولجان على القارة السمراء من فريق اشانتي كوتوكو العدي الذي قهر الأهلي في القاهرة في الموسم الماضي، وعاد بالكأس المرموقة إلى مصر وسط احتفالات جماهيرية حاشدة لم يمررها مطار القاهرة الدولي في تاريخه الطويل

وهكذا جمع الزمالك في الفوز المبهاتي ٣ بطاوق ٣ أصايات في ملق لاقط ولا أصايت لفريق النيجيري. وكان مجلس فريق عربي يحوز هذه الكاس القارية منذ انطلاقها في ١٩٦٥ بعد تطويع الاسماعيل (١٩٦٩) ومولودية مطد لحرار (١٩٧٦) والكروميد تيزي لورز الجزائر (١٩٨١) والأهل المصري (١٩٨٧)

سعة الذهب

سبا حامت لكسة الذهب فريه ريتيه ولم سمن من حشوة عالجها حكم «ناراه العانيي» برونما برونما ٣ بطاوق صفر في وجه لاسي شوتينغ ستانز الذين يجاز ١٥ ألف الصف لوفد اد «مكتاري» عن حرمي جارسهم التسمير لتلقا ريمون كيه الذي كان «كبيج حق وحقيق» والذي لواء لمرحبا السكا البهجيية بمصفاة وكتر الشفها سولا اكشولا وروسن حرجوس به في الحد من حطو الجناح جمال عبد الحميد ومحمدي طلبه ثم ميلة عمل عبد الواحد الذي شارك في مسجل الشرة الثاني وصعد لاصمه لاور وأحدث سريعه وسمرواته الهواية الخدطف مع بمر

أف الزمالك الذي مصر يومه يوما مبهجة في تاريخ مصر الكروي فقدم واحد من أقوى عروسة وأكثرها مدد - مد الشروق الميبيية القاسية التي وجهها والتي كان بها شمر سلك في مصر اللب حتى ان دابة مصوت العرب - ابرير على القور ر القصة القصصة والامطار التي هطلت بفرارة ومحويت سولا مطد نصف ساعة من اطلاق صفرة الدابة ارتكبت كل طواف المارة حكايات ولاعوب وجمهورا وهي

لغة لابت

سما كتر الزمالك رغم كونه مستظفا هو الفريق الأولي شقيقة و لأنتب الداما والأحسن استشارا والأحمر مصاب مرتدة مصموماً بعد الدقيق ١١ من الصوطا سبي عندما صبح فاروق جعفر مصطف الألياق الدولي في اريق لفت الدفاع المصري فاوي وجمعه عن محوول القرة براسة الى مرمي حنارسه المتقدم كصح حشبة ان نقصا

جعفر الجفرة فكانت اصمة القور الرمالكوية التي حذات لمتانة - رصانة الرحمة والتي مطد جاهد الميجورون إيمان - حلاوة ابروج والسرعة ولم مدح فيها اي من الفريقين مطد عرق شوتينغ ستانز رمي تحقيق اصيلة مكرة تريخ عصب جمهوره البشير وتفتح امام لاعبيه باب الاذل على مصراعيه بعدما اوصده الزمالك في القاهرة (٢ - ٠) و لزمالك مصغر ان الفيجة اد في جعلته لقطايل واصفان ولا حلة به ان التفرع وير هذا لعب المراد

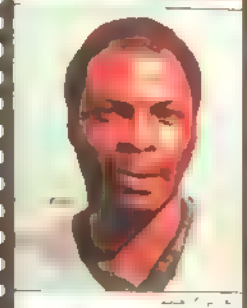
بمبدأ التسلاسة. وخطو المسطحة لولا ملول وحردو هسحفي شوتينغ ستانز حشبية وأبيره من الفريقين الصمعة على مدار الشوطين. ومقدن ما ياتق الزمالك ولدها ووسطا كل تاللي حارسه عدل المامور الذي باد عن عريضة بمسلة مكرة وانص على كل كرة وصد هربية جراء «مناقلي» وأطلق الميجورون في اصيلة مرماه من نقطة الحزاء مرتين خلال الشوطين واداك كل فور الزمالك في القاهرة (٢ - ٠) ذات سكة لانه جاء على فريق عريق كشوتينغ ستانز الذي كل ثاني فريق يحصل كأس الكؤوس الأفريقية (١٩٧٦) كان فوزه في لاغوس جاء دا سكة مختلفة لانه - أي الزمالك - اريق بشوتينغ ستانز أول هربية على أرضا وبين جمهوره مطد مدد بالسكاف

الاصابة وضربا الجراء

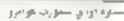
اصيلة اندارة حامت في الدقيق ١١ من الشوط الثاني اربل عادل المامور الكرة هوائية طوية إلى فاروق جعفر المصطف كاسهم فرتفع لها فاور في محاولة لتشتيتها قبل ان يمسك اليها جعفر لكه حولها براسه عن غح لصد تشتتة خروج رموسه فيصح لقططها إلى قلب فريي المشرع حشوا «اصيلة القور الزمالك ١ - ٠» وهذا ابيض الرمالكويون الى ان الشوطي في حميم اد



جات على عبي شوتينغ ان يسطوا ٤ اصايت متمكنة في المرمي القاهري خلال نصف الساعة الثاني حتى يحوزوا اكاسي وخسمة كيهه كافي لان غير اللقة في نفوس اي فريق بهما غلا شابه وكتر اصايره ومحرابوه وأد على اد وان عن ملعب سبور ووجهب المرحب المصفا حتى كلة الدقيق ١٩ عسدم اطلو حكمة التاللاي صفره طوبوه وانسر ان مطد حشوا محسب صرته جراء «مناقلي» لهصلحة شوتينغ ستانز يدعوى ان هشام بكس فخرها حطو صفره طويلة مطما عدم صحة البفد صحة ان المامور تصد قبل المسجيد ومثيرا على الحافس بالوقوف ثابته بين الخشبات الثلاث حتى يهاد مفيد «المناقلي» ووفد المامور تحت الدارسة وأبيره واكبلو لد المناقلي وأطلق فكر المامور طار الكرة واحمصها في براعة وحردو شوتينغ ستانز افره فريه في تالبراء



الزمالك وطلوعه في كأس الاتحاد ١٩٨٤



قال رامي ضابطي -الصباح استأنس بجوار عبد الوهي ترحاه
 فلنصور زواجر حبيبته بجملة التواضع والوقار
 من أجل إعجاب ناولك من بعد السنين الموقرة
 من مكنونك ومن كنوز سريديك (إدري بصوت
 لا تترك متفككة بغير قصد) وتصدرا طوال الطريق
 فمرة حيث الفجر والطرير يحللان مهمة التمشيرين
 الصبورة
 فطالما تلو كطيفك على الصدارة طوال الطريق متقلب
 بينه إلى الفريخ هوى في حيازة رغبته الفريخ
 من أول كانت ضلالتك الأوجع من حطامه أو الضلوع
 ولما صاح فاصح استنار ٣٠ ليلة نجمة وفطرا كل أول

المرحلة الثانية: يفاوضون - سن يديرو - ابديش
بعد اصف ن بطر، اي تمسح اي ترتيب سيارات
طمنعة خلال الجزء الاول من المرحلة الثالث مشهور
سنة اشرو بانوساوكور نجاه سان يدرو مره اخرى
بطر نوكنمكتن ومو لا ن سارني اودي نر اسمن
و حلال ن تقدم، ن يمالف الثالث عشر: صاف ن
بئسوسيتي لاسر نوو فبعد الاصل ن ابد اصف
شيمية الرئيسية باحري جيء ن بلا ن ابديش فنع
ن سن يديرو مشهر ن م م و دفنو، اي بريد ن ثلاث
فلق نر لاجل المصوره

بعض الدول ومحاولة الترقى الاقتصادى # ثالثة
وقد فاز ممثل الكويت، ميشيل صالح، ومساعد «عيسى
عالميا من فريق الكويت» مارلورو بلوكز المسمى ووصلا
في حركه الثالث في قائمة المصولة
وعلى الهامى مدة المسمى من الترقى الاول الذى جعله

وقد صرح نجل الإمارات العربية المتحدة محمد بن
الشيخ زايد القمير رئيساً للجنة بعدما استندت
مخبرته وفقدت الاتصال بالسلطات المساعد أصلاً في
مطار الرياض

❖ في الدور الشهيد في الارز التقى الرسالك فريق
لنادي الرياضي الصفاي بطل تونس
- فاز الرسالك في القاموس { ٣ - ٠ } بجنا محمد
لمعي وطارق يحي وعبد عبد الواحد



الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

الكرة الطائرة

نجم الوحدة - المنتخب العسكري لكرة القدم



وليد خالص في فئس الوحدة

وليد خالص: الكرة الذهبية حلم كل لاعب عربي

عيسى سقراطس والعنبري وأتمنى تنظيم كأس العرب في 'قرب وقت

● عمان - من سليم حمدان

الرياضة تحقيق للذات الاجتماعي، لكن هذا الذات لا ينتهي حضوره حين تازف ساعة الاعتزال، والا كانت الرياضة نوعاً من الانتحار، لهذا يفكر الرياضي دائماً بغد خارج الملعب يكمل فيه دورة الحياة والانتاج، وهكذا صاحبنا وليد خالص لاعب نادي الوحدات الاردني والمنتخب العسكري، انه الآن يحلم بالكرة الذهبية، ويجعل قدوته في اللعب اثنين، سقراطس والعنبري، لكنه لا ينسى حتمية الاعتزال الصعبة، الا ان الامل يقوده الى رسم خطة لمرحلة اخرى لا تقل اضاءة عن مرحلة الكرة هذا وغيره استكشفتها «ماتش» في حوارها مع هذا اللاعب الاردني البارز

- وليد خالص اجل، العربي، الكويتي وليردول الانكليزي
- ما رايت في كأس العرب
- وليد خالص سفتجج وتكون ذات فائدة ضخمة لو تم تنظيمها في القرب وقت
- هل تجد ان يشارك في كأس الخليج هو -ه حليحب مثل لبنان والاردن وسوريا ويعرف -ه حسه
- وليد خالص بالطبع، لان هذا بوي الى اتساع المنافسة الشريفة واتي المعارف والمحنة
- ما رايت في الاحتراف
- وليد خالص انه يسمح للاعب بزيادة الاعتماد نفسه، وان كل له، ككل عمل، وجه سليم
- ما احمل مباراة لمتنا
- وليد خالص هي التي لعبناها ضد نادي الرمثا في بطولة كأس الاردن، يومها حققت افضلة التعامل ثم انتهت المباراة لصالحنا
- واسوا مباراة
- وليد خالص تلك التي لعبناها ضد نادي عمان
- ما رايت في الاعتزال
- وليد خالص انه نهاية اللاعب يوم صعب
- وماذا ستصنع بعده
- وليد خالص ساعمل لاحقق دخلي الاجتماعي
- ما رايت في اسعر
- وليد خالص اسعر غيرة
- لن تدبني بالفصل
- وليد خالص لاستاذي ومدرسي عزت حمرة
- هل بوسعت ان تسمي منتخباً للوطن العربي
- وليد خالص اتخيل منتخب العرب الافضل على هذه الصورة

الحرس سراج (الجزائر)
والمدافعون سليم الحشاش (الكويت) ومصطفى ايوب (الاردن) واوراهيم يوسف (مصر) وصالح النعمة (السعودية)
وسواهد الدفاع خالد سليم (الاردن) عبد العزيز العنبري (الكويت) كيفورك مريكيان (سوريا)
والهجومون ملومي (الجزائر) وعدنان بلقي (لبنان) والخطيب (مصر)

مطابقة تعريف

الاسم وليد خالص
المولد الكويت في ٧ ١ ١٩٦٢
الهبة حندي في افوا المسلحة الاردن
الناي مركز شباب بوحد - واستحب العسكري
مركز جاب - يبر
لرسم ١١



فريق الوحدات الاردني وسوا - في اليمين - في الصف الاول وليد خالص وعمر سلامة ويوسف العموري ومقر وعمر ومحمد مشة، وفي الصف الثاني الكفتر حلف سليم ومصطفى ايوب وسليم تيم ومرويش المني وسيل جمعة

- «ماتش» ما رايت في جائزة الكرة الذهبية التي تقدمها ماتش، لافضل هداف عربي
- وليد خالص فكرة جميلة جدا لانها تبعث الحماس في نفوس اللاعبين وتدفعهم الى التقدم، الامر الذي يرفع من مصيبتهم انها في الحقيقة حلم كل لاعب عربي
- هل تأمل القور بها
- وليد خالص ما في ذلك شك
- اي المباريات يستهويك مباريات الدوري أم الكاس
- وليد خالص مباريات الكاس لان الخسار فيها يفرج من الدور فوراً
- ما كان افضل مواسمك
- وليد خالص موسم ١٩٨٢ حين حاز نادي الوحدات بطولتي الكاس والدوري معاً
- ماذا تنظر في مستواك الحالي
- وليد خالص اشعر بالثقة المستمرة وان مستواي فوق المتوسط
- مامي الرايا الفنية التي تحتر بها
- وليد خالص المحسنة الجيدة وارسل الكرات
- العرضية والملافة الندية العالية
- والعبير
- وليد خالص عدم التحكم في الكرات العالية
- ما موقفك من الاستمضاء عن اللاعب غير المواطن
- وليد خالص اؤيد ذلك لانه يمدح اللاعب المحلي فرصة اكبر
- ما رايت في قيادة مدرتك في المنتخب الوطني
- وليد خالص ان هذا المدرب من افضل المدربين في الاردن ويستحق بجدارة ان يقود المنتخب
- من هو اللاعب الذي تترجأ الى مشاركته في اللعب
- وليد خالص النذل نادر عثر وحسار جمعة
- ومن هو اللاعب العربي الذي القديت به
- وليد خالص نجم الكويت الدولي عبد العزيز العمري
- والاحمي
- وليد خالص سقراطس
- هل من مواد عرسه واحسنة تستهويك اخبارها

فريق الوحدات الاردني وسوا - في اليمين - في الصف الاول وليد خالص وعمر سلامة ويوسف العموري ومقر وعمر ومحمد مشة، وفي الصف الثاني الكفتر حلف سليم ومصطفى ايوب وسليم تيم ومرويش المني وسيل جمعة

رائعوت و اجرائو وليب والسودان الى الدور الثاني من
تصنيف كاس العالم - المنطقة العرب

انتظار مصیبات کامں، بے عالم و ہر اصم نور لامکثر!
مد: ۱۹۶۰، ج: ۱، ص: ۱۰۹



● دار النمساوي جالد مفند شعبية الورق جعيف
لتقدير في سطوة أسيا لرفع الانتقال لشي القبعث في سعية
مبوير الايراه

● تحلف المصري الامير الليبي عن الخضوع الى
سلطان دولة البنادي الاضي المصري في دفع الدور
انتهني بكاس حامي القوس الاتحديكة لكره المقدم
مقرر الانحاء الاسويقي ان يحل محله مادي كايور



♦ احتار العقاد الأكبر العدا الأولى بياس
 كور حاصل ذهنية الـ ١٥٠ م في ولسام لويس امحلوس
 اوصد رياضي في بريطانيا خلال ١٩٨٢ طالب الفصل
 رياضية فكت من صليب رمة الزوج ميا اندوسون
 ♦ اطل الاتحاد الدولي بكرة القدم اسناد نظمية
 كسي العالم الخاصة في كرة القدم للماتشي ١٩٨٥
 الاتحاد السوفيتي بولاد

[illegible]

کیموں لاول - ۱۰۰۰۰۰

هـ : آخر ب' الخواتم المطبوعة العربية : ذوي في كرة ماء
بني الفخيد في : عسق وحسب بغداد : سكودية وسبق
والمنع مع الفمضات

٥. انتزع الاسمي غرس مبيع الحب بطولته العظمى
الملاحة للورث البغيل (الاحقة الجمعية الثمانية) من
الاسم المسمى بحري بحري، بعد ما غلب عليه

بالضربة القاصية في الحولة الثانية من المطارة التي
أقيمت في مدينة صر سمعي

• ممجدين بؤس مصفولة الدول العربية للكره
بمجرد التي تمت في بؤس وحلت بعدها الحزن
وكويت والسعودية والعراق وارض فلسطين وكنت
بؤس جررت المصطفوية انصافية في دمشق والكويت
المصطفوية الاولى في الكويت

• تم اختيار مريض الكبد لارس الفصل لأربع كرات قدم في الانعامات ١٩٨٤ وهذا بعد لارس الذي يطعم مع مادي عن يوم الامتالي كل من اوري فليست وجور ميفايث مورس لولس



١٠ راجع نسخة تروا لخصر لا-هذه نرس نف
مودة مصنفه ايم في حد فخر جدي في
خبرصت ايمو حد فخره له سجا
والمنجز ذلك ثروفه على الفسفة فاسكل
مفادي في سطوة اميراليد الي ايعت في ملوون وفي
اول لآة في التريج حقق ده الابرار
ه اعنت الاسمية العربية الوصفية مفادته اشرفه
الوثب العالي عي ص ٢٨ غاص مصمصا اجرت، فامبه
المفسد موصوخ ١٩٧٤ وهي في ١٦٥ واولفكده لوس
المجرب

• أعلن القضاء الإيطالي بمقره ميديا (٢٢ غدا) اعتقاله
البحر القوي وهو محقق رقم العالم في (١٠٠٠٠٠٠) ومطار
١٩٧٦. وقد شارك ميديا في أوغندا لوسا المجلس
وحتى كندا

« احسن الشريسي ميتال ملانيبي نيك الفضل لاجل
اوراسي في كره القدم لعام ١٩٨١ في استفتاء مجلة «اوراسي»
الفرنسية، بالخصوصة وجل بعده مؤلفه حل تيعاد له
الامطار في مرسى انكلترا لاسي

واختر ملائيمى لقب الفصل لاجب الى العالم في استفتاء
مجلسه. وولد سوكر القمريطغاية امده الويكري ابل واش
والنوازيلى ريكو واحمى منتخب فرسا الفصل فريق امله
لغريول الانكري وجوهنوس الانطلي

« احتضن الأميركي قومه في هبوط العالم بقرى فوق الوسط فغن ملاكم جلال ١٩٨١ من قبل المجلس العربي للعلافة ليجلحه في الدفاع عن نفسه ٣ مرات ضد الايطالي معتملمو والعملي دورا والاميركي هتتميمهم

وصح المجلس الملك الاميركي سفلور توماس الذي
احضر عطولة الورد الثقيل في ١٩٨١/٨/١٦ على حسان
مواطنة تيم وسدرسون الحب غلامك المثالي لمجاهد
الاسعد عن معاني المحذرات

• جمعنا أسماء الموصفين بطولهم في هذا

السفرح الرجال والسيدات اللقي ايضا في مدينة
القوميت النوبية حدث انظارا والولايات المتحدة
البرترير ؟ في لغة الرجال ونفرا ورومانا في المترير
؟ في لغة السيدات شارك في لغة الرجال ٨٨ مشحوا
لغة السيدات ٥٦

[illegible]

• المركز السويدي من قبلاندر بعلولة اوسفراند
تتمسوحة في كرة الضرب في ميسوز مشوره في المشارة
مباشرة عن الاضرب الحسوس تفر كدر ٣
ضرب الامبروكه ترمس مشوب يؤد بطون سمير

هو شاعر في المصنفه بمسند شريف موقوف
 حرر في يوم الاثنين لاجل المصنفه قاسم بن
 وديع بن سالم في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
 في موكب

* عبد الحميد بن محمد بن عيسى بن علي بن أبي طالب
بن الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان



• **الجمعة** : انذار صباح طيم مريضة محسن ، رد
الناري الاله للسموات السا المصفى او حصل على ٢١٥٣
سونا يبعث حصل مناسه على منصب الرئاسة الفريق
عبد المصطفى كحل مزيجي على ١٦٩٢ سونا من هجوم

الاصحاب السالح ٢٨٨ صوتاً في الانتخابات المشهودة
التي اقيمت في القاهرة، وفاز بعضوية مجلس الإدارة كل
مر كمال السر حانفد وحميد كمي عبد الهادي وعبد
هيمن وندشو سيد سائد وحمدي الحسني وسحر

في مدينة خادام اسحق بكمر صالح - من بنات
الاسم اسفوري كمن انه يفتخر بمحمد احد كـ
مؤيدي بنين منجب عن سهمه في خد خادام والفرقة

● في سيرة سركونيفسكي، وهو أحد هؤلاء البحارة
باله في خنفساء، عز نفسه بغير سكين⁷

في دور لاور مر بحاس معقف وقد فمسا في عد
الاجامات حلاز بفر الد في بلاد سجد مفا اجام
و نهلو مو ما الم فة مضمي بفر دة فبر
بفرق مورو عني بفر فرفق نور كور ٣٠ ل

١٩٨٥

• قرر الاتحاد الإفريقي لكرة القدم تعليق لاعبي
الطرابلس (ليبيا) سنة واحدة في جميع مسابقات
الاتحاد لاستحالة اعلان الملوك الا لاهلي مصر في ذلك

الدور الهامى عن كلاس خاصى الكؤوس لاهميه
 يشارف كما جرت بطلب حاجه سيمه
 او و الهى لى مصر يومر سمه واحدته
 حكم مناره الترمك لى روى فى يشارف
 بدو مصف سيمى من بطونه لى لاهميه

صباح كل يوم سبت
في لبنان والعالم العربي

SATURDAY

المسرح
رحلة المليون قارئ

● تدخل كل بيت ويطأها جميع افراد الأسرة
● يجد فيها كل قارئ ما لا يجده في غيرها
● تصدر يوم السبت ويطأها كل أيام الأسبوع

وَأَنْذِرُوا عِيَا فِي:

الموعود

- أحدث وأطرف التحقيقات والأخبار الاجتماعية والفنية
- مسلسلات تروى أسرار الماضي والحاضر مع الصور
- أكبر إنتاج صحفى معصور يغطي أحداث الفن وأخبار المجتمع



وَدَائِمًا تَسْجَلُ السَّوْعَدُ

● ٣١ سنة من النجاح الصحفي في كل البلاد العربية ●
● ومستوى من الانتشار سجلته مؤسسات الإحصاء العالمية ●
● والمليون قارئ عرفهم رؤسما لها الأكر والأهم ●

نيس التخير محمد بديع سريه



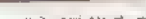
الطبيب

الموسم

بطولة الدوري



مملكة الحجاز



● مقدار در ۱۰۰ غرضی حاصله

[illegible][illegible][illegible]

تاريخ: لم يسمي المؤلف تاريخه في الكتاب هو ١٠٠٠ هـ

صفر خاتون و محمد حیدر بیگ کو بیوی لے لی۔

ابن دینار، ابن عساکر، ابن عساکر، ابن عساکر

— احمد راضي عالمگيرت عبدالرشاد
ولعل حسين

— احمد راضي وهو منقح العراق ا. م. هـ.
في المصنف: تفصيل الكرة العراقية هناك هي مفضل
والنوع الثاني الرصيد

— احمد، حي كمال، عمر حي ١٠٠ م ١٠٠ م
 مع بعضه في لفظ العربي الضيق لفظه في لفظه
 محله ١٠٠ م ١٠٠ م

المعهد الوطني للثقافة والفنون
بـ ١٠٠ شارع محمد الخامس

٥ د م من سجنه هي : ١٠٠
٦ حمد ربي من جسر يدي و ١٠٠
٧ (أصل منقذ لكس عذ ١٠٠) و منقذ
٨ د م ٢ (أصل منقذ لكس عذ ١٠٠)
٩ د م ٣ (أصل منقذ لكس عذ ١٠٠)

١٠٠
- احمد راضي الحارثي وعد حمودي والاعشي ايوب
اويسو وعدنل نرجال وحسن هلي وعبدل سحبه وسعد
بشير وساطي هشم وعلي حسي وحارثي محمد وهادي
سعد وكريم هادي

- احمد راضي ابنه خاوي عومي فريق الطلبة سهيل

■ فريد نصير حارس لآلة إصدارات متحدة
- جند رأيي المفضل بعد الزينيد طبعاً العربي
القوي وحسني رعد حمودي وآلعي هارون محمد
متسلما وعميل الديكيل حبيب وهادي مولر مونا اما
اصدقائي قلبي هما محمد كاتين (الطلبة) وعبدالله احمد
(الرواية) ومشتب الحزان هو المفضل لدي بعد مشتب
الشر.

٥ - حمد راضي لا حفر اعجازي الشديدي مقلع
 في الهداف حسن مفيد ، وقلع كريم شادي فهو
 مغربي المصلح لاعب في العراق حبيب

سہیل صابر

• **احمد راضی** ارنلٹ لٹریچر محمد وکرم ہادی

— 3 —

١٠ - أحمد راضي ثم كسر وفي طليعهم محمد الخطيب
مهناضي ومو بحر أعزاري وقطري الكبير وسعدني
سليم وعمر محمد ورد محمد علي وعز طليعهم راضي
نصام وعصو بلقا وأحمر في راضي أحمد عوف أعزاري
هو صاحب الفضل علي في ما وصفه إليه

محمد راسي صاحب عقبره ۱۸۸۰
محمد راسي صاحب عقبره ۱۸۸۰
محمد راسي صاحب عقبره ۱۸۸۰
محمد راسي صاحب عقبره ۱۸۸۰

نجم أسي. مسدود مستأثف الجدي

مارك هايتلي؛ أعز بلقب «أتيلا»!

صف أكتفرا: يكرنا بإيام غريفة وكيفان

كثمت ايمان جمال

حين شاهدت مرقب مفتحب ايضاليا انزو بيرزوت مغارة الـ حربي، بين قلبي مدينة ميلانو وهما ايترناسيوناتي وا سي ميلانو التي انتهت بفوز الفاني (٢ - ١) بدار الى القول: «التي محبب بهذا الانكليزي الكبير. انه ابرز اكتشاف من بين جميع الاجانب الذين يلعبون في النوادي الإيطالية خلال الموسم الحالي ٨٤ - ٨٥. وهو يكرني لمعلم معتقد ويلز وفريق جو فوسون القديم جون شارلز، لكن الاحر اقل منه سرعة

واللاعب الذي حصه بيرزوت بلفته. وهو الذي لا يعجبه العجب - لم تكن الا نجم الكرة الانكليزي الجديد مارك هايتلي الذي يشبه الى حد كبير الممثل السينمائي والتلفزيوني المعروف بديفيد كرايرين والذي صار في غضون شهرين اثنى فط الولد المثل وأهل المستقبل لانصلر المنتخب الانكليزي وليمهم فريق ا سي ميلانو صاحب للشمعية الجارفة في ايضاليا حتى ليقال ان جمهور ميلانو لم يعشق لاعبا منذ اعتزال جيليني ريفيرا كما عشق هايتلي. والطريف ان الايطاليين الذين لا يحسنون لغة الـ هاء، تخلوا عن الاسم لصعب لتخمينهم الجديد وراها: يلفونه باسم «أتيلا» لسهولة اللفظ وايضا لندرتة على لب العرب في صفوف منافسيه نملأ كما كان يفعل للبلاد المعوي القديم ومن شاهد «أتيلا» وهو يحرق اصافة الفوز في مرسي ايترناسيوناتي - بعدما رفع له مواظفة الموني راوي ويلكس مرة يد، المستورة، فوق الدافع الدوي الايطاني فولفيو كولولفاتي وسددها صاروخا براسة من خلف منطقة الجزاء حتى ان الطارس والثر زيفما لم يدر ما حدث الا بعدما اهترت شمباته - من شاهد ذلك كله لا يحاربه شك في ان هايتلي يستحق لقب «أتيلا»

يذكر الانكليز حتى اليوم لاهما قديما كان يفر بوابه وكشاهه يقع عائلته وهو طوني هايتلي الذي لعب ٤٧٠ مباراة مع ٧ نواد اخر حكاياها ٢٦١١ إصابة في دور ان يسجل له ثلث في المنتخب الانكليزي عن اطلاق لفظ تجاهه المسؤولون عن المنتخب ولم ينجحوا له ولو فرصة واحدة. ولم يخسر مثل هذا اللاب انه سيعيق شوحه دوليا، بعد اعتزاله وذلك عن طريق امه

وهكذا. عاش مارك في مدينة مجنرف لعبة كرة القدم وتضيق لثقل كرخ البيط عواء. اكتسب اللثني من والده امران اللصقة وضوحها ووجهه يكون مسجدة لستعدادا طبيعيا مشددا ساعده كثيرا على ترميم الخطى نحو البوغ مغولة ٨٥٠٠ مورزته ٨٤٩

ولد مارك في ٢ تشرين الثاني، نوفمبر، ١٩٦٦ في مدينة ليفربول ولم يعرف من الانكاف الا كرة القدم فهو داب عن الهدف مع والده الى التمرين ومشاهدة مبارياته على مرصبات الملاعب او من خلال اشرطة الفيديو. وقد مكه هذا من المراف الى نجوم اللعبة في الحقيقة الانكليزية المشهورة غير فطحيه ليفربول ولانفرون

وفي هذه الانجواء التي لا تلوخ الا بمرحلة الكرة، برز مارك في سريرات الفرق الخمسة وساعده في ذلك انضمامه الى فريق المانشين: في نادي كوفرتي وهو نادي المدينة التي استقر فيها والده بعد اعتزاله اللعبة

مر كوفرتي في مورسموث

في هذا الوقت كان مرقب نادي بوريسناوث بوني كاتين سح في قيادة فريقه من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وراء ان يدعم صفوف هذا الفريق طامحا في الوصول به ان دوري الاضواء ومن حين حينة وقع ختباره على واحد من سر مدافى الدرجة الاولى وهو مارك هايتلي لضمه الى فريقه صيف ١٩٨٣ في مقابل ١٨٠ الف جنيه استرليني وكان الموسم ٨٣ - ٨٤ موسما ناجحا لمارك هايتلي. وان لم يكن ذلك لسورسموث الذي احضر في الصعود الى الدرجة الاولى فقد لعب مارك ٣٨ مباراة اخر صيف ٨٤ - ٨٥ وصلة وحل في المرتبة الثانية على لائحة الهادفين بعد مواظفه الدسع اصبحت كثير كثير الذي سح في قيادة فريق ميسوكسل الى الدرجة الاولى قبل ان يعثر اعتر به اللعبة منهيا في حزيران يونيو الماضي

ومع ان هايتلي كان يذهب في الدرجة الثانية فمن هذا لم يقل دون قاطعة في منتخب المانشين الذي كان يدافع عن نفسه كمثل لاوروبا وهو الذي صار يعرف جيدا طريقه الى الرمي لاني ١٩٨١ بلغت الملوك مراحها الذهبية وقد تمكن هايتلي من تسجيل ١٤ اصافة في مرسي منتخب فرنسا في ذهاب الدور نصف النهائي للمسابقة يوم ٢٩ شمسلا في مدينة تشيفيلد وانتخب مغارة: لايب (١ - ٠) في مارس لفصحة انكليزا اخره هاتلي مضربة جراء

وفي المغارة الثانية للدور النهائي هارت انكليزا على اسديا ٢ - ٠ في تشيفيلد وكثر هايتلي هو الذي افتتح السجون للتحفلات انكليزا باللف لغوها في المغارة الاولى في اتميلة (١ - ٠)

الاصالة المانيولة

وقد موح هايتلي بجاحته في ٨٣ - ٨٤ حيث ضمه بوبي روسون الى منتخب انكليزا الاول لقلب لغف لغف لفته

مر مرقب



معان ليرفور فرنسيس في المغارة الدولية الودعة التي يهدف ملعب بومبلي. القفدي من منتخب انكليزا والاتحاد السوفياتي ٢ حزيران يونيو. المني واسمت بطور منتخب لاني (٢ - ٠) وقد كانت الدافق اللطيفة تلك قاطعة تركوب هايتلي المظطرة المسافرة الى اصرة بحكومة وكل منها مسجدة انكليزا الاول الذي سملعب ٣ مباريات دولية ودية امام منتخبات البرازيل والاورغواي واستشيع

حاض هايتلي المبرسات الفان كاملة وكنت الاولى مسجة بجندته الدولي بعد مجاحته المحلية فقد هارت انكليزا على الفانين (٢ - ٠) في ريدونجافيو للمرة الاولى في ترميخ شياهه المنتخبين الكبيرين في ١٠ حزيران يونيو. سجل الاصابة الاولى الحجاج الايسر لاسم جون مرسر اما اللفة فكانت من نصيب هايتلي وقد فحمت له طريق الشهرة من اوسع ابوابها

ا سي ميلانو

نعتش عن طله

بفتكر صي ميلانو واحدا من اشهر النوادي ايطالية والاوروسية المحلية فهو اخر مغولة ايطالي ١٠ مرات منذ ١٩٩٨ وعاش اسديا ٤ مرات منذ ١٩٢٢. وكان اسديا النوادي الاوروسية في ١٩٦٣ و١٩٦٩ وعاش حاض النكوس ١٩٦٨ و١٩٧٣ وكان اسديا النوادي العالم ١٩٦٩ وقد صغر من هذا الذي بهره عظمة مورطة في فصحة انشواي واللائق منلائق مغولة الدوري - بنم كال من ضخامة مغولو روسي - في موسم ٧٩ - ٨٠ الذي حل فيه ا سي ميلانو قلنا بعد انشواي وروفسوس غم: مزله ان الدرجة الثالثة وما لثت ان صمد من حديد الى الدرجة الاولى فعل في الموسم ٨١ - ٨٢ في امركر الـ ١٦ من اصل ١٨ مع على صغرا صفوه بالهدف لاسكتندي المعروف جو حوردين وتم دفعه موسم ٨٢ - ٨٣ مغولة مقلصة الى النادي ولم يدفعه بحصة الجديد وهذا انكليزا الاسمي لوفتر سست في صي وال ذلك فقد تسر عن حجة البجتي الدولي اريك جيلنس في شمسلا فبراير، ١٩٨٤ اي بعد ٣ اشهر فقط من انضمامه اليه لتورط جيلنس في فصحة اخرى من فصائح اللاعب منتخبي الدوري اليكسبي قبل نحو ٣ اعوام وبكتمديد في مغارة فريقه السلق سنادارده ساج وفريق غلرشي

لم كان قرار الاتحاد الايطالي القاضي بملل «مواد مؤن» الاطالة منذ نهاية حزيران يونيو، ١٩٨١، حتى سته، مسلفة قاس العالم ١٩٨٢ بعمل حيدر اسبي نكل به

ولما سارعت معظم النوادي ايطالية الى ضم نجوم السرازيل والارجنتين والينيا لغرمة والانداعز فلان اهتمام ا سي ميلانو اصعب على لاعبي امكسبيون اثنى عما صلب الهاف مانشين بولاند ومنشعب انكليزا ري ونكر والمحم الاكليزي الجديد مارك هايتلي وقد ساعد على هذا الاهتمام مرقب محد وخضع هو السويدي مير ليديفولم الذي كان فريق ا سي روما لوفتو والذي بقتصر واحدا من اهل المدرس في التملك فقد شاهد ليديفولم هايتلي وحده فيه لائحة الصلحة لدق الوي الوسائط الدافعية في المعلم وبخبر ليديفولم ان هايتلي لم يكن اميرة الاول وانه لم يقدم احدا من احدى الايلي الغربي روي فوللر لفته في عدم ترك فريقه ففرد رومر للافهم الى ا سي ميلانو

هدف الدوري الايطالي

وقد كثر هايتلي منذ حسن الظن ان شلل مع ويلكس لانييا مسموما وتلقى من ان يتصر فرزند الهادفين في الدوري الايطالي الذي يضم اعظم نجوم العالم برسد اصافة في نهاية الاسبوع الصمغ وكنت اصافة في امركسبيونالي وحده من اجل اصافة الموسم على شمسلا نوروسا فطلب مغارة الدولية الاولى مع منتخب الاطاف فاصح محتلون لمنة لاسطية وفالت شهرته شهرة نجم انشوايوني الايلي الغربي كارل هايفر روسمنه لذي كلف ناديه نحو ٤٤ ملايين دولار بجمما



هياتل لانس الحوي اسديا

كلف هايتلي ثمانية ٢٤ مليون دولار لفظ ٩١٥ الف جنيه استرليني) ومما زاد في ضخام انضمامه لملع هو ان الججوم انكليزا (ما سح فيه هو فالفاريلز ريكو سجل اصافة واحدة في المرحل الـ ١٠ الاول من المسولة والايطالي يولفو روسي لم يسجل في اصافة وهو الذي سجل ٨ اصافة في المرحل الـ ١٠ الاول من مغولة الدوري في الموسم الماضي والايرجنتيني مارادونا سجل ٣ اصافة فقط ويكفي ان ١٢٦ اصافة سجلت في المرحل الـ ١٠ الاول اي اقل مما سجل في الموسم الماضي ١٢ اصافة

وعتبر هايتلي انه وجد مغر الصعوبة في التكيف مع ا سي ميلانو وان اندهوم علمه الكثير من فون الكثرة ولا سيما داخل صافق جراء الفرق المنافسة ويصعب ان الدوري الايطالي لا يتل به في العالم واما شخصيا اجده متعة ما بعدها متعة في اللعب ضد كبار نجوم العالم ولو اضطررت الى اللعب معا وليس من السهل مواجهة سطرانس وسلايمي وريكو وايرادي ومارادونا بل انه لفر خير. وهذا ما يوهض استعادي عن عائلتي واصدقائي وسلاوي وريسا يكون تطور ستواي وتصري ترتب الهادفين في اسطيا لافا لحدو مكاني في سمح انكليزا

وبعد العجلة قال هايتلي: ساعود قريبا الى الملاعب واحذر الاصافات فقلل برده ساعدي وانا في عهدة مرقب قادر على تطوير ستواي باستعادي اريد ان اثبت اننا امي استحق لقب «أتيلا»

وبعد اللفة على هياتل فيلن الدوري الايطالي على ما لاجل لكة شحيح بالاصافات

أحسن لاعب كرة يد في الجزائر

بلحسين جعفر

أنتهت لهم سر يد نسي ههنا نسي كرهة القدم

جائزة الكرهة الذهبية تحت اللاعبين على ابراز طاقتهم الحقيقية

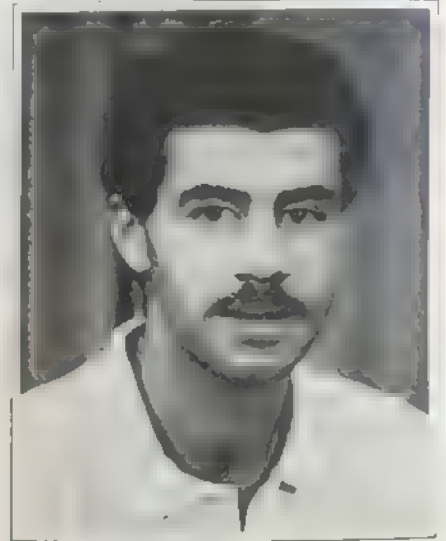
• كتب خير الدين العبد

جفته وسرعته وتركيزه في قذف الكرة ميزات حملته لقب احسن لاعب كرة يد في الجزائر ومن مركز الجناح الخلفي الايمن في فريق التسويق برزت نجما في بطولة النوادي العربية التاسعة في الدمام.

بلحسين جعفر ابن الثالثة والعشرين عاما بدأ رياضته المفضلة منذ عشر سنوات وحلم ان ترتقي كرة اليد العربية الى مستوى افضل ولأن همه تطوير هذه اللعبة فهو يشجع جائزة الكرهة الذهبية ويرى انها تحت اللاعبين على اللعب بوجههم الحقيقي

- جعفر الاستعناء عن اللاعب الاجنبي يحط من مستوى كرة اليد المحلية
- هل من بواد عربية او اجسية تتابع احبارها بشعب
- جعفر لا اتابع احبار النوادي العربية بل اتابع احبار الفرق الوطنية وحسب
- كيف تجد فكرة الاحتراف في الرياضة؟
- جعفر الاحتراف يزيد اهتمام اللاعب بالرياضة مما يرفع مستوى كرة اليد
- والاعتزال؟
- جعفر لا ازال شاميا ولا افكر في الاعتزال الان
- ولي حال الاعتزال، ماذا تنوي ان تفعل؟
- جعفر انا، بعد، صليب وبعد الاعتزال سوف اعمل في المحارة
- ما رايت في الاعلام الرياضي واي وسئلته تفصل؟
- جعفر الاعلام الرياضي ناقص لانه يهتم كثيرا بكرة القدم على حساب الالعاب الرياضية الاخرى
- لو طلب اليك ان تمارر منتحيا للعالم فكيف تتصوره؟
- جعفر انصوره مزيجا لغربي يوغوسلافيا وروسيا فالعربيان يكومل منتحيا ممتلئا
- ومستخدم للعرب؟
- جعفر لاعب وسط المحرين والحلفي الايسر للكوبيت وغريفا الجزائر ونوس
- ما هي اميتك؟
- جعفر ان ترتقي كرة اليد العربية الى مستوى الفضل

- ينفذ بلحسين الاعلام الرياضي الذي يهتم بلعبة كرة القدم على حساب الالعاب الاخرى
- ماثل، الفلته وكان للتعريف به هذا الحديث
- متى بدأت اللعب ومع ي ناد، وابن امتيت؟
- جعفر بدأت في الجزائر رياضة عام ١٩٧٤ وبعد عام واحد امتقلت الى نادي التسويق وما ركت فيه الى اليوم
- من هو صاحب الفصل الاول عليك؟
- جعفر المدرب بودي مخلوف
- ومن هم المدربون الذين اثروا فيك وتعرف لهم الفصل؟
- جعفر بودي، مبروكي، فاروق بن بلقاسم، والهانسني
- هل من لاعب اجسي تأثرت به؟
- جعفر اللاعب اليوغوسلافي اسكوفتش
- اي المباريات تستهويك الكس ام الدوري؟
- جعفر مباريات الكاس
- ما هي ميولاتك التي تعتر بها؟
- جعفر الخفة والسرعة والتركيز في قذف الكرة
- وعيوبك؟
- جعفر تقوتر اعصابي احدا
- نادا حمزة مركز
- جعفر لانني اجد نفسي به
- وما رايت في مستواك الحالي؟
- جعفر اشعر بنقص قليل في بعض الالعاب الاولمبية
- من هو اللاعب الذي ترتاح الى اللعب معه؟
- جعفر كل اللاعبين لذي سواء
- ما رايت ان يتولى المدرب الاشراف على فريق محب وعمل المنتخب في آن؟
- جعفر بطيحتان يد واحدة امر مرهق
- هل من نجوم جدد لفتوك؟
- جعفر لاعب من البحرين يحمل الرقم ١٥ ولاعب من الكويت يحمل الرقم ٩
- ما رايت بالاستعناء عن اللاعب الاجسي؟



بلحسين جعفر احسن لاعب كرة يد في الجزائر

هو

- الاسم بلحسين جعفر
- الجنسية جزائرية
- العمر ٢٣ عاما
- الطول ١٨٤ سنتم
- الوزن ٧٦ كلغ
- الحالة الاجتماعية عازب
- المهنة طالب
- الفريق نادي التسويق
- المركز جناح وحلفي ايسر
- اعمل المباراة المقابلة النهائية في مصر ضد الكويبو
- اسوا مباراة ضد المغرب في بطولة البحر المتوسط
- افضل موسم ٨٢ - ٨٣
- المباريات الدولية ٣٠ مباراة مع المنتخب الوطني
- الهواية الموسيقى والمطالعة

يوسف الغول:

إسيرة التي قد سماها باسمه وباب كانت حادثة شخصية لأثارت التوقيع
بعض القسود وضع الفيسبوك على الأنصار بدل أن يكشفه على قفزة التوعية



التفكير من قبل في العمل الفني مع الأنصار وهو يوزن لاد في رومانيا ٢٠١٢

يقول يوسف الغول في التهمة بسبب سوء تفاهم وبعض أداري من الأنصار هو حزين
حمية. وفي أيامه كان عهد التهمة الذهبي. إذ فاز بالكانس والدوري للمرة الأولى في تاريخه.
وهنا الغول يقب هدف الدوري سنة ١٩٧٢ - ١٩٧٣. وأدخل كرة في مرمى شبيبة الموزعة عن
بعد ٤٥ مترا وكان يبتذل إلى الفريق السعودي الهلال. وبعد تعرض مادي مثير بعبء كا
حياته. لكن القدر كان له مرة أخرى ماثريضا ليمتعه من الخروج من لبنان. فقام أبوه ثم
شقيقه وأخيه على العودة إلى وطنه بعد أن أصيب بضربة نفسية عجيبة
والظاهر به كان على حليل حمية أن يعرض على الغول الانتقال إلى الأنصار لا إلى الجبهة.
أي أن قدوة كانت مغلوطة لأن الغول حذر من بعد طريق الأنصار وأجبه بقي فيه أطول

عن من الغول من أن يعود إلى الجبهة بعد تركي الهلال
لكن حدث إشكال بيني وبين بعض من ربي الجبهة ففرغ
عن قلة وفاء ومساكن وفكراته. أحد أصحابي في كراتشي
فقد لا بد من الفرق أن أيقه تافه. فمروني تافه
يوسف الغول هو الوحيد الذي لم يستغل بأي الجبهة
وعدم تفاهل منه قريبا ولا ما لفته كرش بل أكثر من ذلك
أما قد بدل وهرب خطوته أن ابتكر بلاغته. يجر في
المسرح ويمثل على المستوى. ولذلك قررت التوقيع على
صوف نادي الأنصار

عربا حرة تشبه بعض
عربية وصار كسبا
كرونا

بعض لا تملك القدرة على حسي شرف الكلام بيني وبين
أداره الأنصار واستنك لأموار كثيرة وقعت مصرة
ما السيرة التي فعلها. رئيس النادي فكانت حدة
شخصية عزيزة منه ولم تكن لتفهم. إذ تمت بعده
مارعة أشهر وأد المفظة الشهيرة التي قررها في النادي
بدي. لأنهم ظف من جور أي لاعب أو لاعب من
الفتش يستحقها أكثر مني. أو أن توضع في صندوق
الطرس عصف تحد الطريق الصحيح إلى القادة الآخرين
وكون سببا في الحرج لمن يحميني لم يكن ممحاضا
خل والله الحمد وانت ضلعا وحسي عظيمي ونجدي
من عني النادي

وحس وقعت للأنصار هت ملرك في شبه اعتزال آخر
وإذا والذي وسطي رجعت الله. كانت الضربة سديدة
جده. ولذلك كل سبطي الأناسي على الأنصار الاحتفال
بفقد انطام بيما وسعيدة مؤلفا بعضي عدم عقابتي
فقدت رجلا. حد سطا من الراحة البدنية والنفسية
وشركوني. أول الأمر ثم أجدوا مستعملون كحكمة في
استمراري إلى القلق شيئا فشيئا وكان حتمي لنكون
ورفقي لهم عوب عن عوبي إلى التبرين

كانت مني في الأول مع الأنصار ضد صيف السهل
صراة تحريضة ضد المشاركة فيها حديا وقد رج
الأنصار لبراءة بعض أعضائه وجمدة ما صاحبها وبعدها
كرب الصلة محض وروبل ومن بين المرافيق الهامة التي
لحمها مع الأنصار هي تلك التي كانت ضد الجماعة

هو شعوري في أصدافا شعوري لأعب بعض
جمه شعور طبيعي حد. وقد حطقت أصدافا شعور
بعض الآخر الذي جعل بعض الجماعة عن القدر باتني
سبب لمشي بهد لإصافة هذه عند وفروض ولا
مخو أن يصدر عن لاعب بحد من نفسه ولا من به مثل

عني على الجماعة كل شخصيا وعن رجلي من النادي
أعلى الذي كله وان يحمد الله لست ممن يتكروا
وبحدوا

وقد عكس على الأنصار في عذاره الأول ضد الجماعة
من يهت بالمضاد السطحي (١٠٠) وكنت مصيبا
ومعقول بأمره فلم حلق المرحو

بكني في المبراة الشابة استطعت أن أكون كامل
بمخو وكنت تحلة من تشدد الوطاة على الجماعة في
سوط الثاني بعد أن تكون الجماعة أرمقت نفسها في
سوط الأول لكن الجماعة فعلت أسياء قبل أن يهت
سنة (٢٠٠٠) لصالح الأنصار ونو كمثل بمرارة
كانت الجماعة قد خسرت ما كان من أعضائها. لكن
فعلت معركة كانت قد حطفت بها سببا وبدقة. بعد
حسنا ذلك دهمل اللعب ومن يكن داهن اللعب يسمع
أرى أسياء لا يسميها ولا يهت من هو خارجة تصور أن
بديا أجملاوي حذر من سطر خصوصه لهذه المبراة
بوعر لأحد اللاعبين لمصيح هذا الجمهور أن أزل
فندق الجمهور في اللعب

لقد لعب أسلوب مدني الأنصار بين المشتريات لم تكن
هبة قسا في المادي السائلة. وحسنا أن عكس
فسميها إلى الجبهة كان أكثر فاعلية من أسياء فصيفي
مع الأنصار والصيف ليس عند في الأنصار نفسه بل هي
تطو. أن دوري الضم من مجر مد يدخل النادي
كما أن أري قري عكس يقيم دورة يصع فيتو على الأنصار
والدو فع إلى ذلك كثيره منها أعتاد حيا ومي ابتكر
المناس. وحيات أخرى ومنها المبراة أحيب لثقة
ومنها رادة تضيق هذا النادي المظلو فقوم حيا
راضة ومي مواقف سمينة أحيما حسنة. وأبناء
يضع بمافي. وأدأه فعل أرسات فطوره وان
عكس شخصيا بوجود مكافأة كل ناد يظلو اصطلاح
لأنصار ويضحي بضمه ويغير مفرجه. وكل مد في
سبل موهبة الكروية في ليس بعد فخر ضد النادي فقرة
موقعة رثلة جبهة في ملة المادي المسمية. وبدن لا
عرو أن يسر لعبه سنة ١٩٨٢ لخروجه متعادلا مع
الأنصار فهذا المعزل يحد ريف صعبا له

في سنة عرويا الموهبة مع بعض القوم وأهم
أهم مظل. من صفة صفة الأصحة وفادع استمر محس



أول مرة الأنصار. أفتد الثاني من طيف حرمته رياضه



أول مرة الأنصار. أفتد الثاني من طيف حرمته رياضه

فهم لكن إذا المصروف أهدم مشكلة هب الآخرين
لما سمعته وألقاه لا لأخراجه وكل شخص قدر ما يتفق
ويبدل أوق استطاعة

أن أكثر الدلائل التي مقود عليها الأنصار هي المدة
ومن لعبت ريمه شعور. ه لنادي مهي لأمور
وسبق. ريم به نادي محضه له كس حسي أن دي
ما حر في لست تصريف غير منه دون ملاح. لا مطلق
سبب كبر من خلاف تشهيرة لا عند الضرورة. وهذه
مخالفه لمدني ٣ تلامنة بمره شعوريا. وأدأت
أفاداجي وسد. لطيف الدائلة والخارجية لإرتفع
المكافأة في أكثر من ٦٠٠ ل

أني أريجو أن استمر في الأنصار إلى آخر رجلي
الرياضة وأن تكون خير من أريجو فيه هي مبراة
من ألقا موما قدمت لهذا النادي أداره وفريقا فقلت
عمر عن طاقه حقه

أن جميع من في النادي يفرح عن الداية ولا يصفي
أي مركز أو جاه أو مال بل كلهم يحميني في سبل
الجماعة

لا شك أن أن تكون أداره الأنصار فضل من عرفت
من أدارت والصبح من رات في حياي. لقد اعتصمت
الانتصاف. فكل صروف حدوده ولا يتدخل في شؤون

[illegible]

نور الحجاج بسبق تمثالاً لولا ان ذلك حرام

امحار الكرة اللينة والمضرب

[illegible]

لكن في سبيل
صالح يعبر فوق

والمفتوح

وقد احتارني كمنحجب قبل مغربي اثنى عشر لثعب مع
بسماعي اي قبل انتقال مع الفريق الى الدرجة الاولى
بعد شهر الاول لاحتيازي لثعب لتصفحت ومعد ان
قلت في مصر الى موت بسماعي او ثلاثة مراكب
بمنحجب اصبحت حارسة لرمضاء عدة سنين وكانت تولى
بسماعي هذه فريق شحيمور الروسي على طلبة شديدة

وكانت تسمى
١٩٠٤م
المرور في بغداد
١٩٠٥م
تسمى ذلك

[illegible]

على أبي نور. أروح معي بحوث الاتحاد حرا
 يا سميح المحبوب والاسير لأخفى على أحد أنني
 أنا الذي أشعر بلذة في الانتصار لي بجنجلي وأنا أرى
 سميحاً الاتحاد المظبوط مع الأجيال. ولكنني صديق
 بني. كنت أملك الدنيا بما فيها لأبذل. والغبني كنت
 محمداً في الغلب. ربما عزة على وعلى كنت أشعرني
 تحطم نفساً ولهذا أجدت في الفرة الأخيرة: أرفش
 وسرقت في المحبوب



المدرّب الإحصائي والمحلّي

وهذه هي ان المهرب الاوربي شديد
الافتاح وبكر هذا لا يمنع المهرب العربي في
القول، من مصطلحه واحيانا التوق
ييه، ولست احتاج لاثلة اصريها لتوكيد
العربي لكي كقاء الاجنبي والارامل
كوبه خلفا مختلف هذا او بجاني ذلك على انه
يمضي ان يسي الفخض المتزايد في شؤون
المهرب العربي

ويستوي القول في تأييد المغرب الوطني
مبدأ مطلقا وتصلبه على الاحتمى على
القل لأن مصر الاجنبي الزميل، ولا يبقى غير
وطني.

الاعتزال

Y

بطل انطال ٨٤... انجازات رائدة وتربية فريدة

كارل لويس

ساحقق ٩,١٤ أمتار في ١٩ أنيار "مأيو" ١٩٨٥

كارل لويس هو بطل انطال ١٩٨٤...
أين الأبطال، الأسمن البالية من العمر ٢٣ سنة وفصله السنة يستحق هذا اللقب لسببين
الاول هو أنه يجسد طموح الإنسان، كل انسان، في سعيه المستمر لتسير اقوار المجبول
ويشكل مقاييس القدرات الطبيعية لهذا الانسان ومعرفة اي حدود جديدة يمكن ان تصل
والثاني هو انه احرز ٤ ذهبيات في اولمبياد لويس انطوس ١٩٨٤. فكرر انجاز ابن سلالته
جيسي اويش في اولمبياد برلين ١٩٣٦. والفارق الوحيد والمهم بين البطلين الخراطين ان اويش
احرز ذهبياته ولم يكن احد على علم مسبق بقدرته على تحقيق ذلك، فتخلص من طلق نفسي
كبير تمكن في ان لايس لديه ما يدافع عنه. اما لويس فقد كان يدافع عن ذهبيات لم يشك احد
في قدرته على احرازها، وهو بذلك كان يجري ويشب حاملا على كاهله نقلا هائلا يعادل تلك الكرة
الاقضية بالمرحى.

خدمه للنفس، وحسن لو عشت في احضان اذهبيات
لسميح في استعداده المتحدين العالمين لاجراء هذه
بيرو في قصة الفشل فعلى الانسان ان يبيع دأما حتر في
حال فاعله. وهو على في مناسبة اخرى. ان هذه الاعمال
على تسجيل الارقام العالمية الجديدة موق في مستوى سطح
العصر كما فعل ليري. وهي في متعاقبي عما لا يريد ان اسير
ان نفسي لاري في داخل مثلا مريفا
ومن هذه الراوية مبادات فان كارل لويس هو حامل
ارقام العالم للـ ١٠٠ م والـ ٢٠٠ م والوقت الطويل على
مستوى سطح التنس. وهي على السنوات (٢٩، ٢٩)
و(٢٩، ٢٩) و(٢٩، ٢٩) و(٢٩، ٢٩) و(٢٩، ٢٩)
التياليس العالمية لهذه المسابقات (٢٩، ٢٩) للامير في
شغل سبيت. و(٢٩، ٢٩) لانيطاي بيرو مسبا و(٢٩، ٢٩)
للامير في بوب ميون. لقد تم تسجيلها على ارتفاعات تزيد
عن ٢٠٠ م عن سطح الارض حيث تصطف الحدايبة
الارضية

القومية والاستقلالية علمان لا ينفصلان

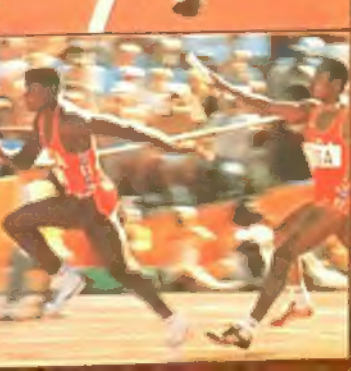
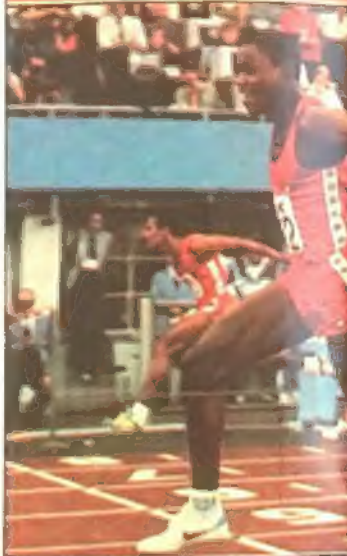
ولد كارل لويس في مدينة الاباما، الابنة سميها في اول
تموز مولود ١٩٦١. والده ميل ترك شغلها في ريف والديه
وغير لادامه ميرا في كوة القدر الاميركية كما مير في جري
المسافات المتوسطة. وهو يعمل حاليا مدرب ألعاب القوى
للفتيات في احد المقاطعات المحلية. ويعمل ميل، المؤسس
والاستقلالية هائلان لا ينفصلان. واما لويس فمفرد
الانسان على ان يختار مستقبله، ولا اضيق الاخرين تعورا
كوتس اميرت بذلك. وقد تاجر كارل بتسليحه والده. وهذا
هو النسب في الدامه على تجزيرة غير لعبة رياضية في
صغره. وفصلاته المقربين في التي حشنته بشرك
البيسبول. وفترة القدر الاميركية حين كان في التامه من
عمره. ولد واقفه والده على ذلك. ويذكر كارل. كنت دائما
وواقفا في صغري. وحسن عشت عن صفراء افراسي في كوة

ومن هذه الراوية. ثم يخلصا التعلق بعدم تحقيق كارل
لويس ارقاما عالمية جديدة في اولمبياد - مسيلته - ارقام
الحدود لتريق الانبي في مسات الشال ١٠٠٠ م. كان
المسوح هذا المسار المص في تشرق اشغال مسله. وهو
متمسح لا يوضع موضع التسلسل الا مرة واحدة كل ١
سنوات في حين ان تسجيل الارقام العالمية مسر في كل
لحظة. ويخلص انه خلال مسابقة التوب الطويل اولمبية
طوب حمله مرة واحدة فوصل الى ٨١، ٥٤. وحين الذهنية
في جيبه ثم انقلب الى تسليحات الـ ٢٠٠ م. وهو في غامل
ليدافته علما بأنه يعقل لكل لاهد ٦ محاولات في الدور
النهائي لمسابقة التوب

وله من مفاصله ان يصرح مثل المسار ٨٤ في نهاية
الانبيات الاولمبية. لقد تعرفت ا سنوات لاشرا
الذهبيات الـ ١٠٠ م انطوس واخرت في طريقي اليها
٣ ذهبيات في بطولة العالم ١٩٨٣ في هلسنكي اما ١٩٨٥
استمكون عام تسجيل ارقام. وبعد ايام على طوب شيل
وهو طوب كارل لويس. سجل كارل جابر الـ ٣٠ م. كما
١٩٤ في ٩ اشيا في ٢٩ انيار مايو القليل في لقاء بيبس
الدوي في ويست وود.

حامل ارقام العالم على مستوى سطح البحر

ان ما خلفه كارل لويس بعثل حداثا لثرا والتحدث
الدار لا يند عن طريق مقل عادي. لقد سعي هذا الشاب
الى العمل الرسمي - والتمسك الامدي هو الله سبحانه وشعال
وهد - استحداث مدينة مقفزة (٨٨، ٨٩ كيلخ)
الرداء فو لادامه شخصية قوية. وثربية نموذجية. واخر ما
شار به كارل لويس قادت الهيئة الرياضية الصغرة التي
تأسس في تشها والتملة بعائلة. والدعوان التبر لهد
العائلة كان العفوان واستقلال الطقات الدائمة ان
القي الحدود. وعدم الاعتراف بتسجيله. وفي اولمبياد
لويس انطوس كل كارل. ساعزم الجميع لاسي لا اضيق





والوثب الطويل عامين متتاليين. ويبلغ معدل الحسن ١٥ وشة ولها قفز حتى اليوم ٨٠.٦٦ وهو رقم خرافي وقيل ان جميع اميركيين اثنى يستحيل لتفوقهما الاول اشغى الترنجى الاسطوري مايكل جاكسون. والشئى كثر لويس وهذا الاخير يعيش في اجواء هستيرية اسرار وشيرة وثرف. ومع ذلك فإنه لا يسير ولا يمشى ولا يعثر الخس او يتعاطى المخدرات. نحن ان السى ندامات جدي. فلا ارهه.

لا زواج في الوقت الحاضر

ومعا عن المستقبل لا زواج. في الوقت الحاضر على الاقل. انما محاولات مستمرة لتطبيق ارقام العالم ومعرفة اي مدى يمكن ان تعزل قوة البشر. وربما التوصل بعد عشرين الى حرب الحواجز. والعودة في القريب العاجل الى استئناف دراسة العلاقات العامة في جامعة هيوستون. فهو ترك الدراسة ملقاً لتطبيق اهدافه الرياضية ولتخلاف مع احد اساتذته المعاصرين.

واظرف ما في الامر. ان كزل ذهب بعد انتصاراته الالوانية في زيارة خاصة الى خصميه فيجيم. هما مدربه في اللعب القوى واستاذة الجمباز خلافا معه لاهيائه اما والكره هذه لم تفلح من انتقامه.

وشعمره التصلب عن الشقيق على كزل لويس الانسان البسيط وعلى عقلة واحد من اساتذته المتصف لشخص من القرن العشرين. وربما انحصر جيسي رايسز وفكر لويس الغور العشرين في ١ كلمت يتكون منها اسامها

ايمان جمال

والجدة نداء حسنة قازل في السمو ويقول والده ان قزل كان يملك ١٥٠٠٠ دولار في سنة ١٩٦٠. وسنة ١٩٦٠ كان يملك ١٠٠٠٠ دولار. وسنة ١٩٦٠ كان يملك ١٠٠٠٠ دولار.

انقلب قازل الى تاسونية وويلينغبورو. حيث كانت وادته تعلمه الجمباز والغاب القوى للفتيات وادب قازل على بعض تعليمات مدرب الغاب القوى المساعد جاك موان الذي اشغى من تدريبات الولد الجديد كسيرا. بعد ان طرد في ١٩٦٠. فلم يستطع بعدا تدخل والدته وكانت حجة قازل ان تدريبات موان لم تكن سليمة. وفي سلك نفسه قرا العديد من كتب تدريب الغاب القوى. وساء يعتمد على نفسه اكثر فاشترى ثم اشترى قازل مع مدرب الجري جاك موان الذي يقول اليوم. اشعلت من قزل قبل ١٠ سنوات كيف الشغل مع الافراد. فبعض هؤلاء لهم طريقه الخاصة. لقد تفتيت منه فكرة قصيرة ان قازل على حده نداء بما يقوم به.

وفي سنة الاخيرة في المدرسة الثانوية. تمكن قزل من الفوز على احد اعدائهم الاميركيين المعروفين وهو ستيف وايسس. ثم تالت في مسابقات الوثب الطويل ووصل الى عدد ١٠.٩٠٠ امتار.

في الجامعة

ثم انضم قازل الى جامعة هيوستون. ولاية تكساس في ١٩٦٠. الميراث العلاقات العامة. وهناك التقى طوم تيلير (١٠٠ عام) الذي يعتبر من افضل مدربي بلاد. القمصان. بوب الوالد. مالاندر وانضم اليهما مدير اصل قازل السابق جو توفلاس. تيلير (الذي درب بطل الوثب العالي الشهير دوايت شونستر) وسبق الوثب الطويل الدافع لثبيت ويل ساكنس. تلميذ الجديد. يشرب قزل ٨ ايام في الاسبوع بمعدل ساعتين في اليوم الواحد ويؤدي عمله في جيم من مائة وثلث ساعة. وحين يقول انه انتهى من ترمه فهذا يعني انه انه شاكلا. واذا لم تتعلم قزل بالمتوسط فذلك له علاقته هي علاقته صالحة وليست علاقة مدربه ولاعب. انه قبل القفز. اذا اضيقته منصات حاشية فسيحلقها. واذا اضيقته معلومات شخصية فسيحرقها. انه الضوء الاخير.

وتطاعت افكار تيلير وقازل. وطالما ان الاستعداد قازل سعى الى الاول رفق على طريقة الجري واسلوب الوثب. وتوسلوا. وانضم الاخير انه ينجح ان تكون الطريقة مستخدمة منذ اربعة اوان اختصار الشواشي وزيدة استمرت في بعضهما الوقت.

وانه يتأخر الوقت بمعدل سنة واحدة سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٦٠ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٦١ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٦٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٦٣ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٦٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٦٥ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٦٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٦٧ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٦٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٦٩ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٧٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٧١ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٧٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٧٣ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٧٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٧٥ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٧٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٧٧ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٧٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٧٩ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٨٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٨١ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٨٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٨٣ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٨٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٨٥ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٨٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٨٧ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٨٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٨٩ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٩٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٩١ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٩٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٩٣ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٩٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٩٥ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٩٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٩٧ و ١٠.٩٠٠ في ١٩٩٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ١٩٩٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٠٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٠١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٠٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٠٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٠٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٠٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٠٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٠٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٠٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٠٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠١٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠١١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠١٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠١٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠١٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠١٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠١٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠١٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠١٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠١٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٢٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٢١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٢٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٢٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٢٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٢٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٢٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٢٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٢٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٢٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٣٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٣١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٣٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٣٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٣٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٣٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٣٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٣٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٣٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٣٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٤٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٤١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٤٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٤٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٤٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٤٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٤٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٤٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٤٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٤٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٥٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٥١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٥٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٥٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٥٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٥٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٥٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٥٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٥٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٥٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٦٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٦١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٦٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٦٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٦٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٦٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٦٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٦٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٦٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٦٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٧٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٧١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٧٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٧٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٧٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٧٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٧٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٧٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٧٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٧٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٨٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٨١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٨٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٨٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٨٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٨٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٨٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٨٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٨٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٨٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٩٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٩١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٩٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٩٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٩٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٩٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٩٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٩٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٠٩٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٠٩٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٠٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٠١ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٠٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٠٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٠٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٠٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٠٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٠٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٠٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٠٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢١١٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١١١ و ١٠.٩٠٠ في ٢١١٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١١٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢١١٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١١٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢١١٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١١٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢١١٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١١٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٢٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٢١ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٢٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٢٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٢٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٢٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٢٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٢٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٢٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٢٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٣٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٣١ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٣٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٣٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٣٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٣٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٣٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٣٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٣٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٣٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٤٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٤١ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٤٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٤٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٤٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٤٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٤٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٤٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٤٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٤٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٥٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٥١ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٥٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٥٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٥٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٥٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٥٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٥٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٥٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٥٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٦٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٦١ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٦٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٦٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٦٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٦٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٦٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٦٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٦٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٦٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٧٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٧١ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٧٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٧٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٧٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٧٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٧٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٧٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٧٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٧٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٨٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٨١ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٨٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٨٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٨٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٨٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٨٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٨٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٨٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٨٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٩٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٩١ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٩٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٩٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٩٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٩٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٩٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٩٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢١٩٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢١٩٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٠٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٠١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٠٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٠٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٠٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٠٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٠٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٠٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٠٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٠٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢١٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢١١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢١٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢١٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢١٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢١٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢١٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢١٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢١٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢١٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٢٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٢١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٢٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٢٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٢٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٢٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٢٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٢٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٢٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٢٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٣٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٣١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٣٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٣٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٣٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٣٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٣٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٣٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٣٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٣٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٤٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٤١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٤٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٤٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٤٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٤٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٤٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٤٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٤٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٤٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٥٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٥١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٥٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٥٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٥٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٥٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٥٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٥٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٥٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٥٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٦٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٦١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٦٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٦٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٦٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٦٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٦٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٦٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٦٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٦٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٧٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٧١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٧٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٧٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٧٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٧٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٧٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٧٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٧٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٧٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٨٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٨١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٨٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٨٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٨٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٨٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٨٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٨٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٨٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٨٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٩٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٩١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٩٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٩٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٩٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٩٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٩٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٩٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٢٩٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٢٩٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٠٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٠١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٠٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٠٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٠٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٠٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٠٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٠٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٠٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٠٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣١٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣١١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣١٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣١٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣١٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣١٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣١٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣١٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣١٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣١٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٢٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٢١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٢٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٢٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٢٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٢٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٢٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٢٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٢٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٢٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٣٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٣١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٣٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٣٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٣٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٣٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٣٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٣٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٣٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٣٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٤٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٤١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٤٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٤٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٤٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٤٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٤٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٤٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٤٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٤٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٥٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٥١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٥٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٥٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٥٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٥٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٥٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٥٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٥٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٥٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٦٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٦١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٦٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٦٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٦٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٦٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٦٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٦٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٦٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٦٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٧٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٧١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٧٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٧٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٧٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٧٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٧٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٧٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٧٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٧٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٨٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٨١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٨٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٨٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٨٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٨٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٨٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٨٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٨٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٨٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٩٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٩١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٩٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٩٣ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٩٤. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٩٥ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٩٦. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٩٧ و ١٠.٩٠٠ في ٢٣٩٨. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٣٩٩ و ١٠.٩٠٠ في ٢٤٠٠. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢٤٠١ و ١٠.٩٠٠ في ٢٤٠٢. سجل قزل ١٠.٩٠٠ في ٢



المتميزون

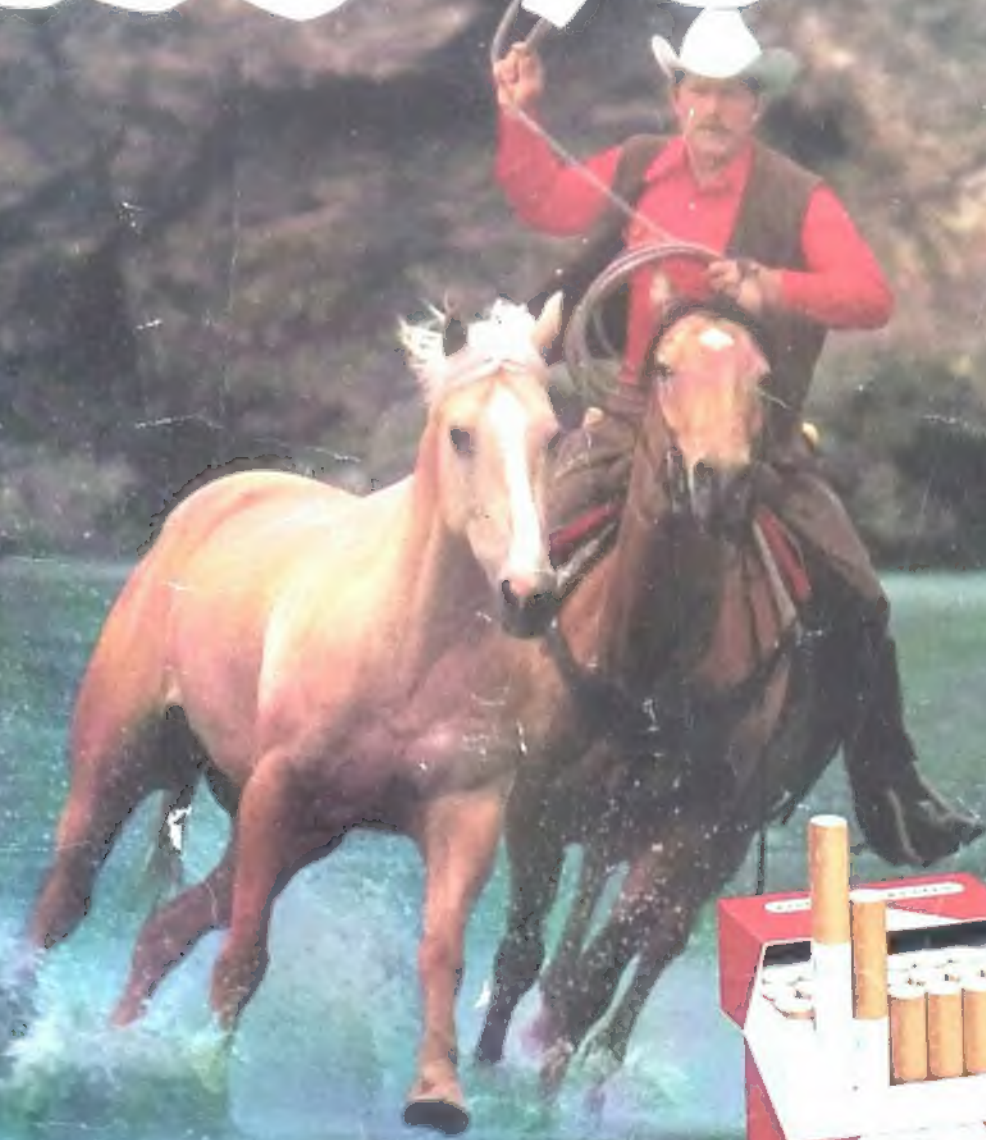
.. وكما طالب لي أن اهنيء المتفوقين، يطيب لي هنا أن اهنيء المتميزين.
وان سالتني عن هؤلاء، فلن أجد في ردي كبير عناء، فالمتميزون هم قراء «ماتش» الذين عاهدتهم في عددها الرقم (١) أن تكون ملعبهم الكبير، وأن تكون مجلة متميزة للمتميزين، وقد كانت، والفضل لله وحده، رغم كل الصعاب والتحديات التي واجهتها في مسيرتها المظفرة. وبإيمان بالنفس كبير، وبإيمان بالله أكبر، ها هي «ماتش» تضيء مع مطلع هذا العام شمعتها الثالثة، وتقول للقراء العرب، ولكل العرب: كل عام وانتم بخير. كل عام والرياضة العربية بخير. كل عام والجماهير العربية بخير. ويسرني أن أخص الجماهير بأحر التهاني لأنها هي المصدر وهي الجوهر، ونحن لها وبها نفخر، وكل رياضي مهما علا شأنه، هو واحد من هذا الجمهور، وأن هو كان اليوم عداء في مضمار، أو لاعباً في ميدان، أو ملاكماً على حلبة، أو مصارعاً على بساط، فإنه سيعود - كما كان - لياخذ مكانه - يوماً ما - بين هذا «البحر الزاخر» من الجماهير الوفية التي واكبت حركتنا الرياضية، وستظل تواكبها بقلوبها العامرة، وعيونها الساهرة، واصواتها الهادرة، وفرحتها الغامرة حتى نخطو إلى الواجهة الدولية خطوتنا الظافرة في الغد القريب، وأن غداً لناظره قريب.

المتفوقون

من قال ان الرياضة العربية متخلفة؟
إننا عنصر متفوق رغم أنف هتلر. وامكاناتنا تشهد بذلك. لقد اختارنا الله لتكون قادة الدنيا وسادتها. ولا يعقل ان يكون في مقصورة القيادة الا المتفوقون.
ومن هنا يطيب لي ان ارسل تحية اعجاب وتهنئة من القلب الى كل متفوق في هذا الوطن الكبير، من محيطه الى خليجه، ومن شماله الى جنوبه. وان اردت ان اذكر المتفوقين الذين جلّوا في المحافل الإقليمية والقارية والدولية ورفعوا اعلام بلادهم عالية وخفاقة في ١٩٨٤ الذي دخل ذمة التاريخ امس، لضاق بي المجال، لكنني على ثقة بأنه لن يضيق بتهنئة الزمالك القاهري على الفوز بلقب بطل ابطال افريقيا، والاتفاق السعودي بفوزه بكأس النوادي العربية الثانية في الدمام، ونوال المتوكل وسعيد عويطة «المغرب» بذهبتي الـ ٤٠٠ م حواجز والـ ٥٠٠ م في اولمبياد لوس انجلوس، ومحمد علي رشوان «مصر» بفضية الجيدو، وجوزف عطية «سوريا» بفضية المصارعة، ومحمد زاوي ومصطفى موسى «الجزائر» ببرونزيتي الملاكمة، وحمتوت جمعان نجم نادي النصر «عمان» بجائزة «الكرة الذهبية»، وبلقب «هداف العرب» للموسم (١٩٨٣ - ١٩٨٤)، وللشيخ فهد الاحمد بتركيته قائد المكرة الكويتية ٤ سنوات جديدة، وللكويت بالشيخ فهد الذي اصّر على القول: «إنه رجل في أمة، وأمة في رجل».

تعال إلى حيث النكهة تعال إلى

مارلبورو



السجارة الأكشمية
من العالكو



تعال إلى حيث النكهة تعال إلى